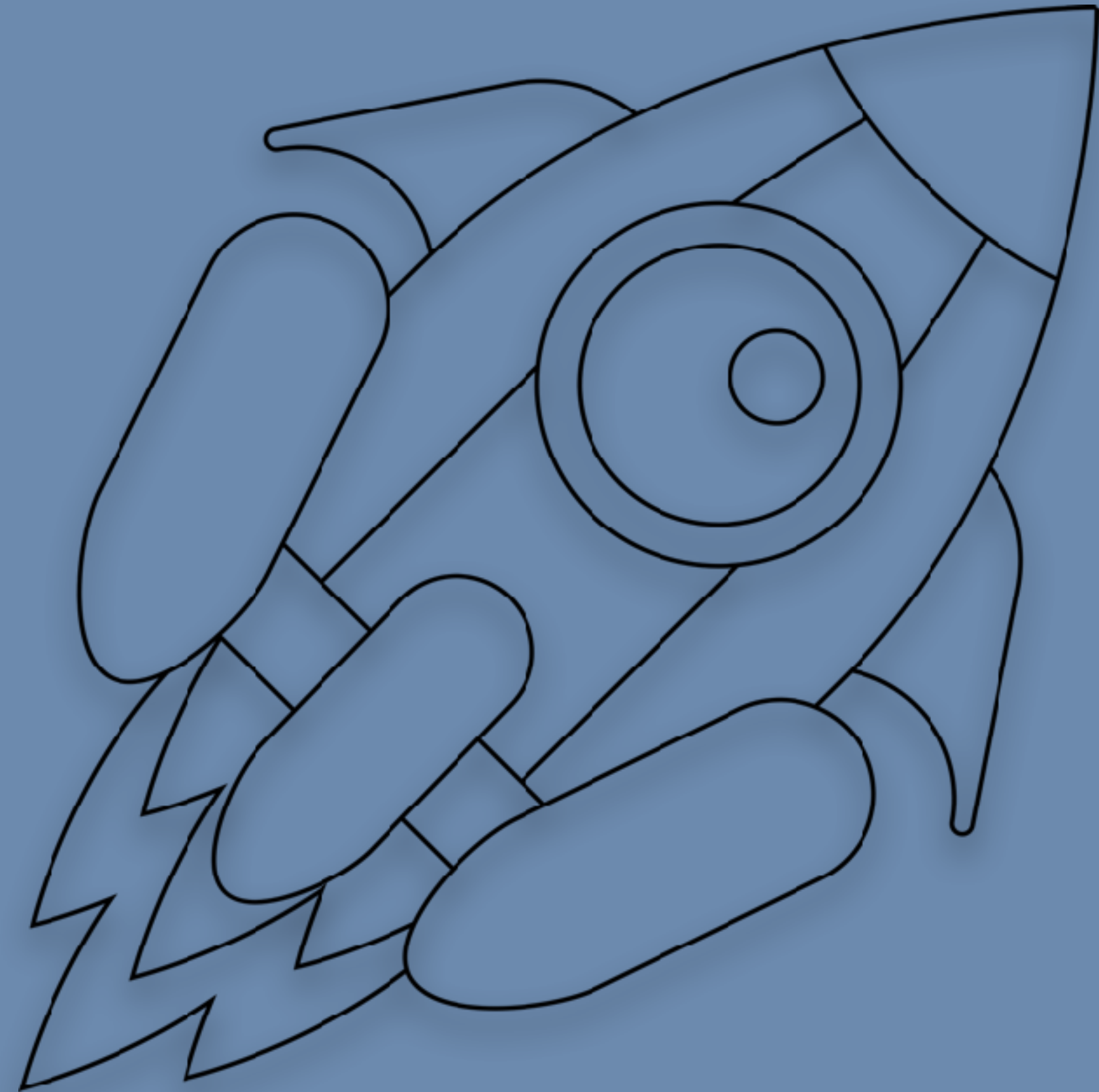


Future Skills

ARE YOU READY TO START?



Geplanter Ablauf

- Was sind Future Skills?
- Warum sind die Future Skills für uns als Schule wichtig?
- Wie kann ich sie umsetzen? Ein Beispiel aus dem Kunstunterricht.

Gesprächsimpuls:



Welche Erfahrungen bringe ich bereits zum Thema „Future Skills“ in Schule mit?

Was sind Future Skills?

Abenteuer Zukunft:

Rund 40% der Jobs in denen wir 2030 arbeiten, sind heute noch nicht erfunden.*



Klimafarmer:in?



Hologramm-Architekt:in?

Warum sind die Future Skills für uns als Schule wichtig?



BNE (Bildung für nachhaltige Entwicklung)-Erlass

„BNE ist ein weltweites zukunftsorientiertes Bildungskonzept. Ziel ist die Befähigung und Stärkung von Lernenden in der globalisierten und sich permanent verändernden Welt, um mündige, selbstbestimmte und verantwortungsbewusste Handlungsentscheidungen treffen zu können.“

„Im Vordergrund steht die Förderung von zukunftsfähigem und transformativem Denken und Handeln. Das Lernen für die Zukunft vermittelt über Faktenwissen hinaus Fähigkeiten und Werte die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, die Auswirkungen des eigenen Handelns auf die Welt zu verstehen, kritisch zu hinterfragen und verantwortungsvolle Entscheidungen zu treffen.“

BNE trägt in besonderer Weise zur Umsetzung von **§ 2 des NSchG, dem Bildungsauftrag der Schule**, bei und ist verpflichtend für alle Schulen.

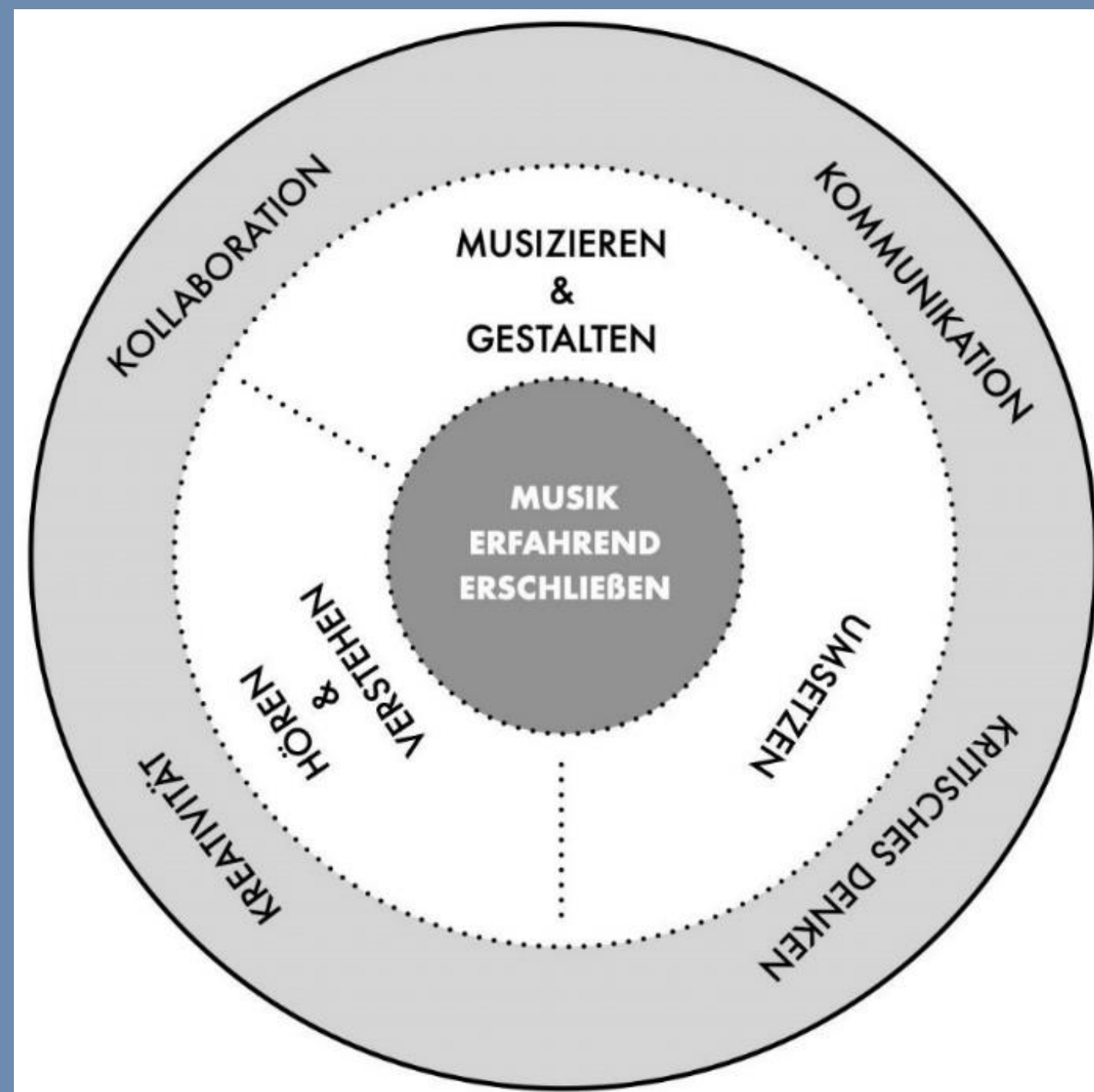
4K Modell

- Kreativität
- Kritisches Denken
- Kollaboration
- Kommunikation
- neu
- selbstständig
- gemeinsam
- mitteilen
- für mich selbst neues lernen können
- mein Lernen hinterfragen können
- gemeinsam lernen können
- mein Lernen mitteilen können

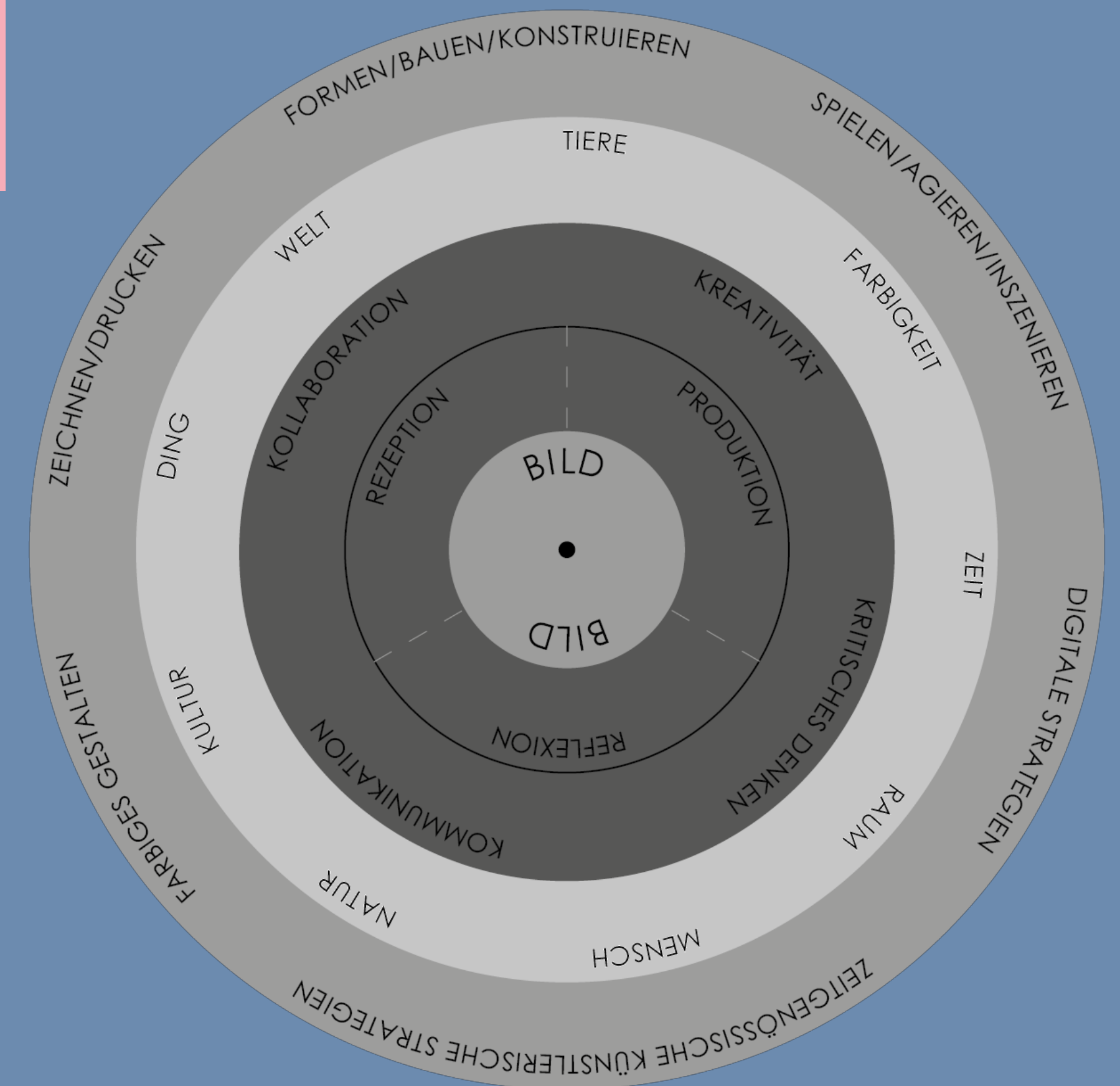
4 Fähigkeiten, die die Schülerinnen und Schüler dazu befähigen sollen, den Anforderungen und Herausforderungen in der Welt von morgen zu begegnen:

4K-Modell

Kollaboration
Kritisches Denken
Kommunikation
Kreativität



KC, Musik, 2023



KC, Kunst, GW, TG, 2023

Die 4K - eine inhaltliche Vertiefung

Unterrichtseinheit für die Jahrgänge 1-4 im Fach Kunst



Schwerpunktsetzung der 4 K im eigenen Unterricht.
Wie kann ich sie umsetzen? Ein Beispiel

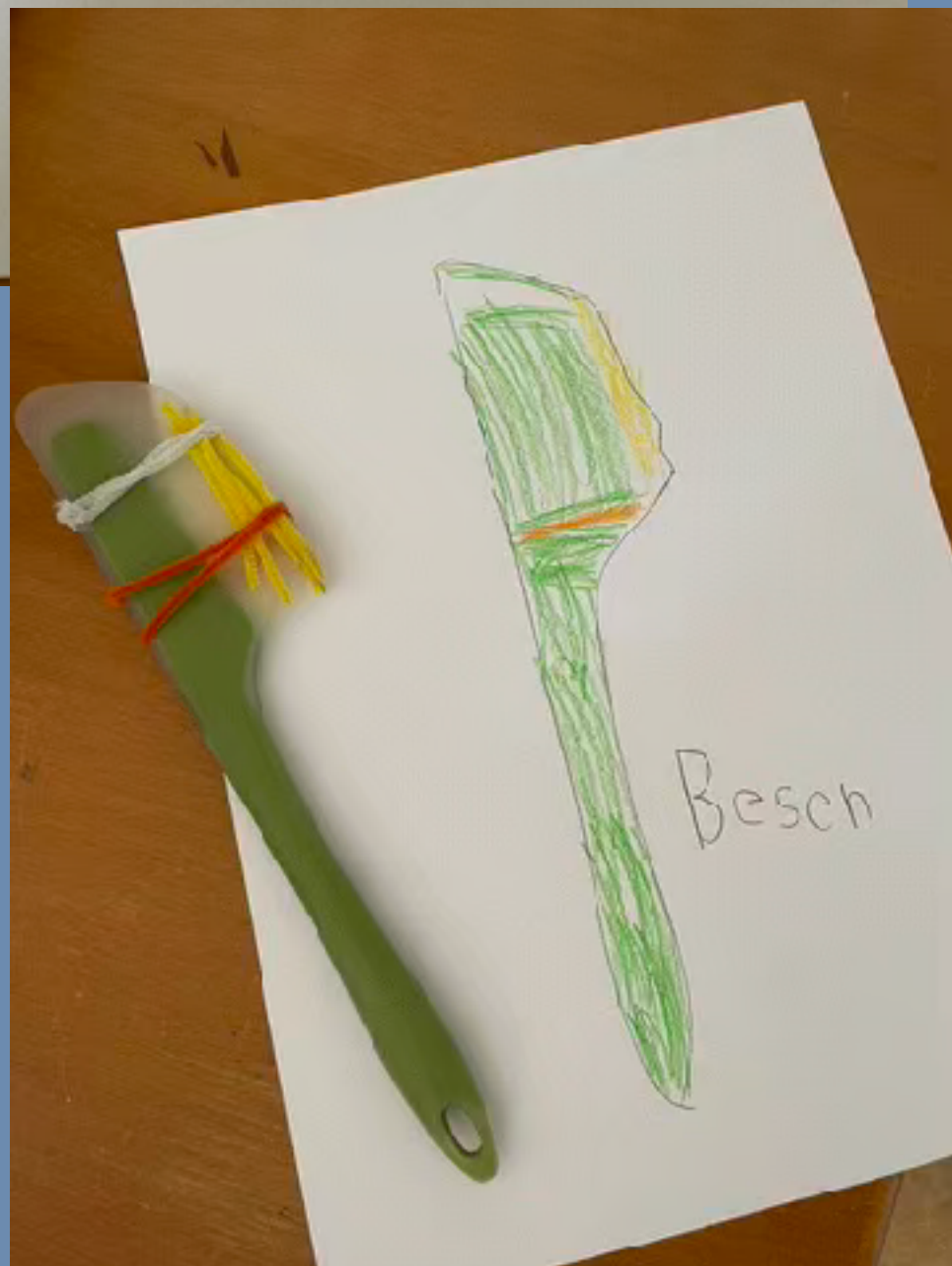
Sachensucher - Pippi Langstrumpf

- Pippi findet Sachen und Gegenstände und gibt diesen eine neue Bedeutung, z.B. wird eine alte Konservendose zum Hut oder ein Knopf zu einer Kette aufgefädelt
- Kinder entdecken für **sich** neue Bedeutung in den Gegenständen

Thema der Stunde	Didaktischer Schwerpunkt
1. Sachensucher - Sachenfinder	<p>Die SuS geben einem Gegenstand durch Hinzufügen eines ausgewählten Materials eine neue Bedeutung.</p> <p>AA: Du bist Sachensucher! Suche in der Klasse einen Gegenstand und verändert ihn so, dass man damit etwas anderes tun kann.</p> <p>Kriterium 1: Der Gegenstand darf nicht zerstört werden. Kriterium 2: Verwende mindestens ein neues Material.</p>

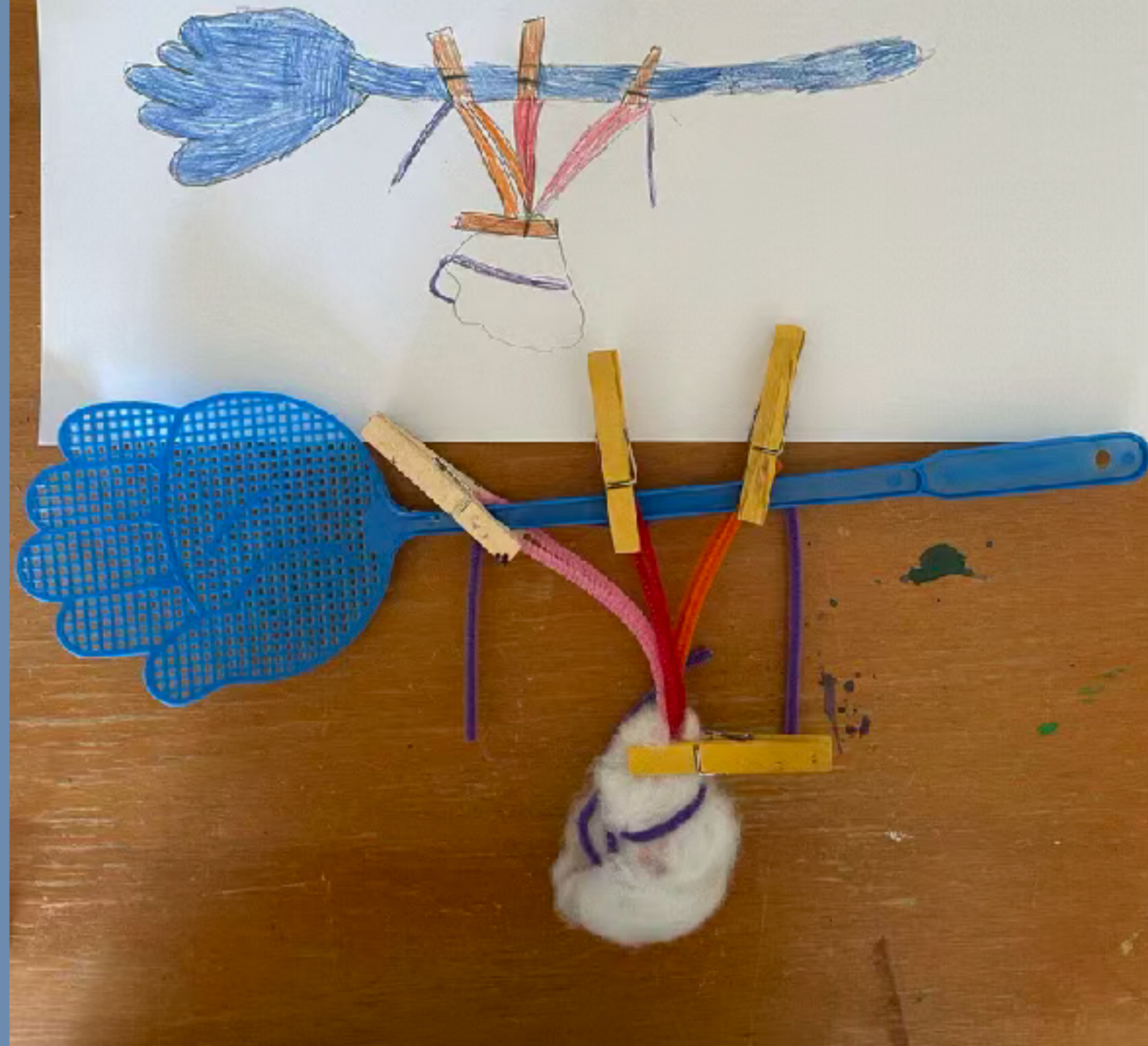
Eindrücke aus dem Unterricht

S Strohhalm-Löffel

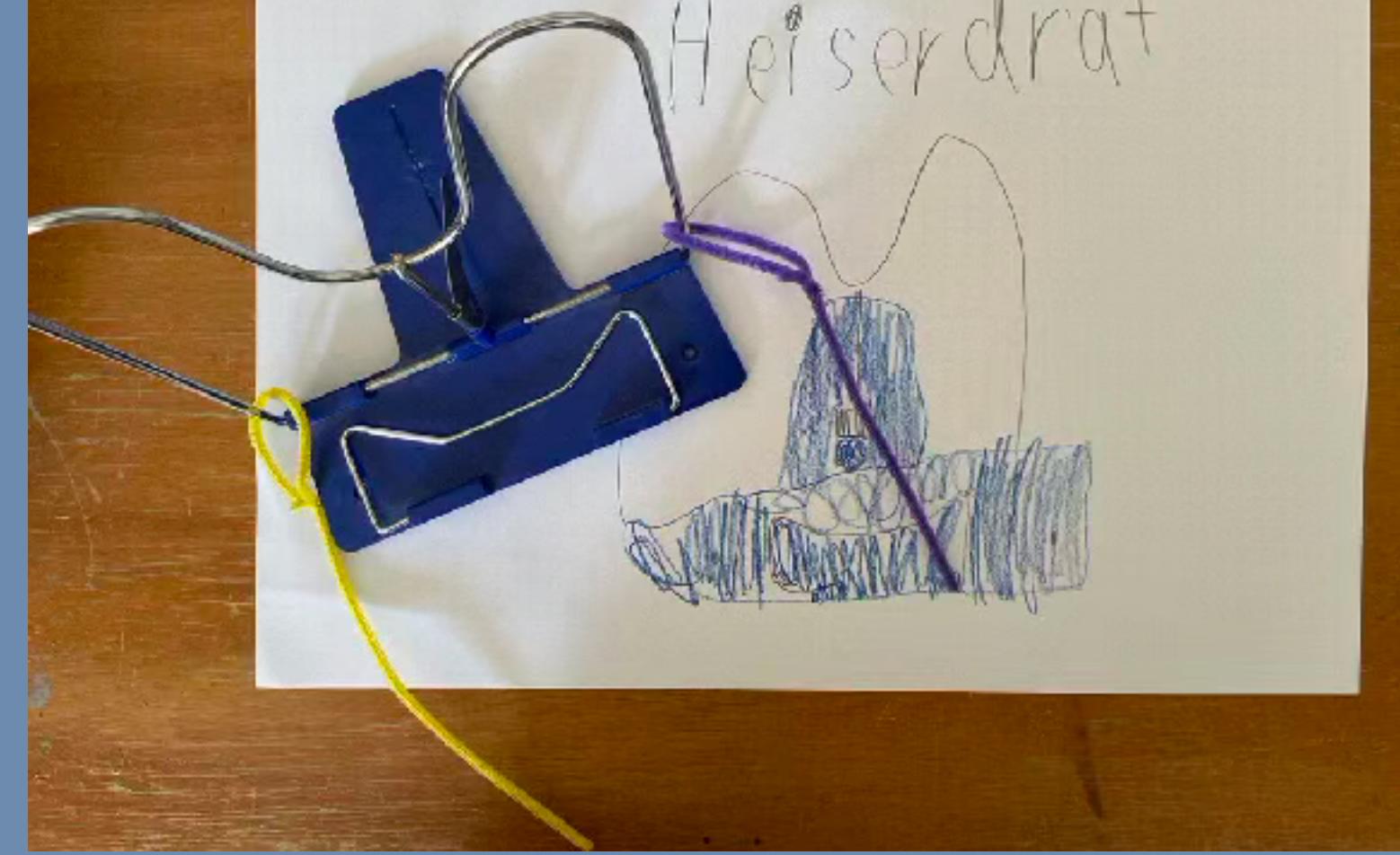


Besch

Handfeger



Heiserdrat



Das
ist
ein
Wurm



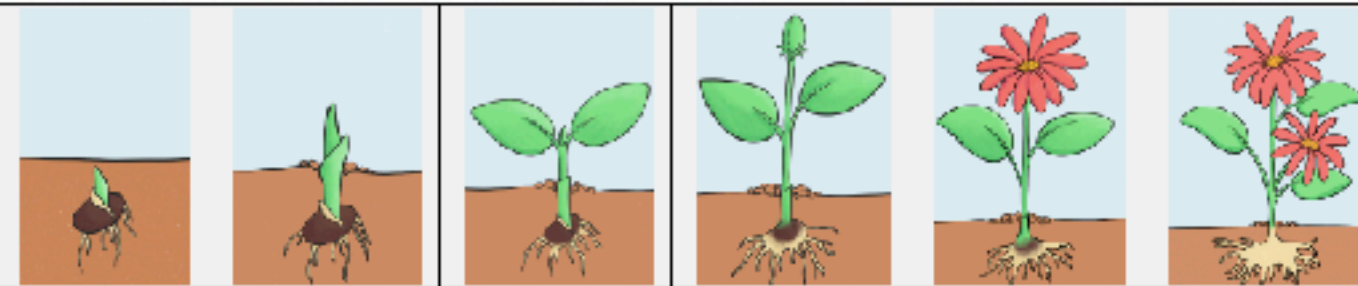
Rückmeldebogen

- Kinder schätzen sich selbst ein, dann Lehrkraft mit anderer Stiftfarbe

Rückmeldung der Einheit Verfremdung

Fach: Kunst

Name: _____



Arbeitsergebnis (Technik und Gestaltung)

Es hat ein Gegenstand durch Hinzufügen eines neuen Materials eine andere/neue Bedeutung bekommen.

Der Gegenstand ist heile geblieben.

Es wurde mindestens ein neues Material hinzugefügt.

Prozess

Ich habe eigene Ideen entwickelt/ umgesetzt (Kreativität, Einfallsreichtum).

Ich habe selbstständig gearbeitet.

Ich habe mich der Aufgabe gestellt und nicht aufgegeben.

Ich habe konzentriert und in einem angemessenen Tempo gearbeitet.

Mündliche Mitarbeit und fachspezifische Leistungen

Ich habe mich beteiligt und aktiv mitgearbeitet.

Ich habe mich in Präsentations- und Reflexionsphasen eingebracht und kritisch konstruktiv Rückmeldungen gegeben.

Ich kann meine gestalterische Idee benennen und erläutern.

Ich habe Materialien und Werkzeuge bewusst eingesetzt und sparsam behandelt.

Ich habe meinen Arbeitsplatz selbstständig eingerichtet und ordentlich aufgeräumt.

Gelb markiert: 4K: Kreativität, Kritisches Denken, Kollaboration, Kommunikation

Die 4 K dieses Vortrags

- Unser Anteil war:
- Dinge, die wir schon getan haben neu und kreativ zu überdenken (Kreativität) und Euch dieses Wissen zur Verfügung zu stellen (Kommunikation)
- Euer Anteil ist nun:
- die Informationen zu hinterfragen (Kritisches Denken) und mit uns in einen Austausch zu gehen (Kollaboration)



**Vielen Dank für Eure Mitarbeit
und einen schönen Feierabend!**



