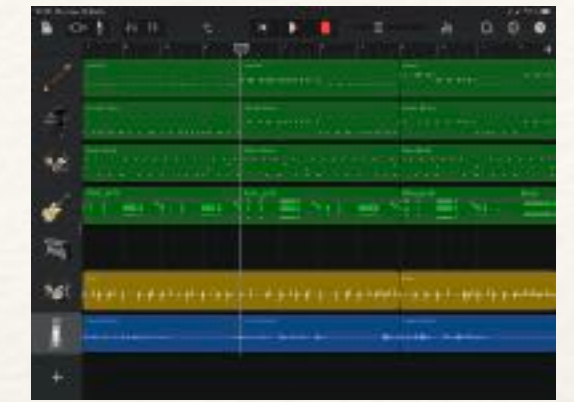


Gesamtschullehrertag 04.09.2023

GarageBand im MU

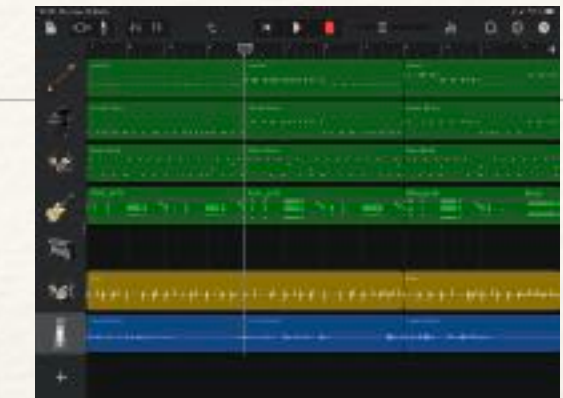
Unterrichtseinheit „Blues“

Tim Schepers, IGS Osnabrück



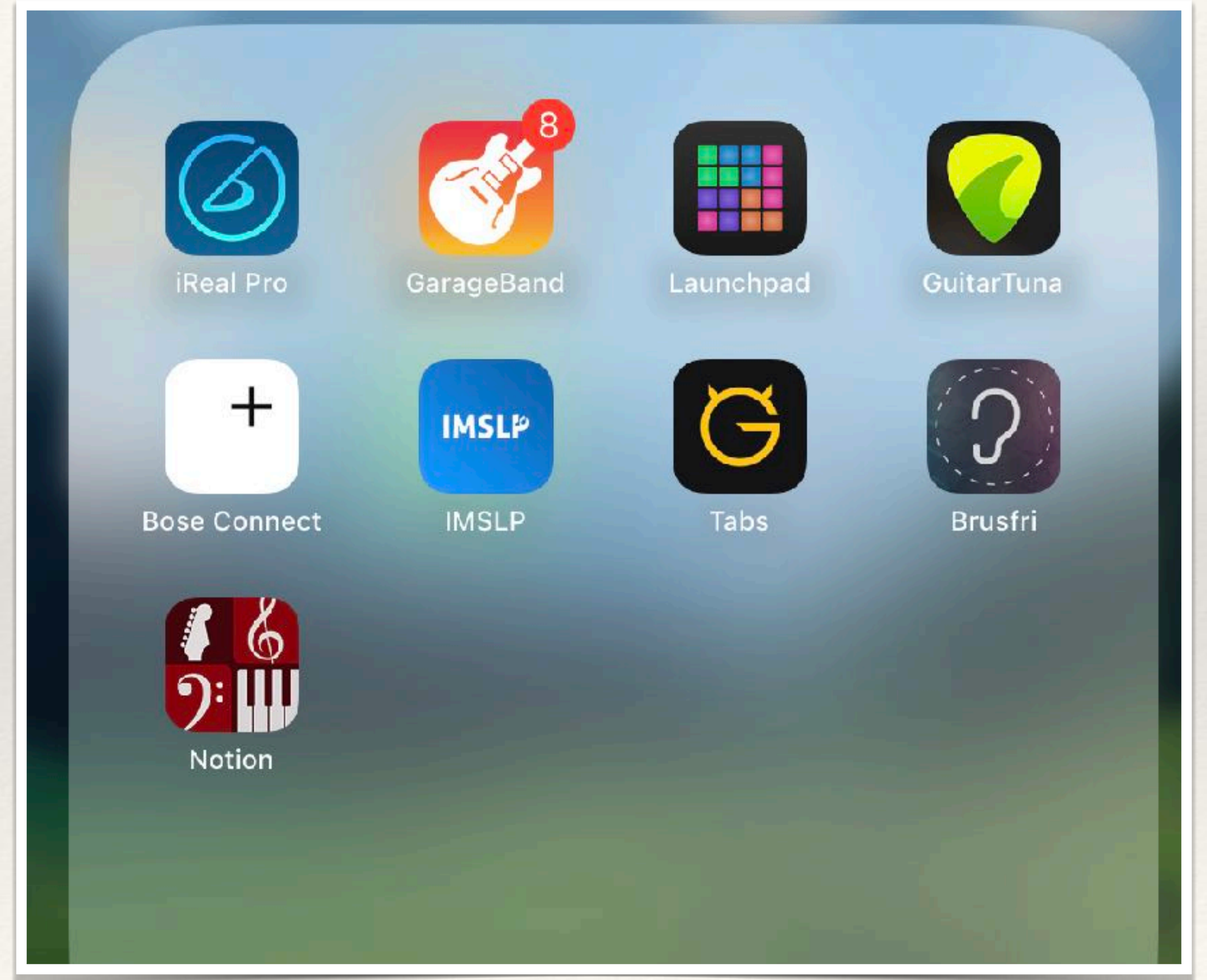
Inhalt

- ❖ Kurz-Einführung in GarageBand
- ❖ Unterrichtsreihe „Blues am iPad“
 - ❖ Zu vermittelnde Fachinhalte
 - ❖ Eigenes Projekt erstellen
 - ❖ Projekt erstellen
 - ❖ Klavierspur
 - ❖ Bassspur
 - ❖ Gitarrenspur
 - ❖ Virtual Drummer
 - ❖ Gesangspur
 - ❖ Soloinstrument
 - ❖ Projekt teilen
- ❖ Weiterführende Links



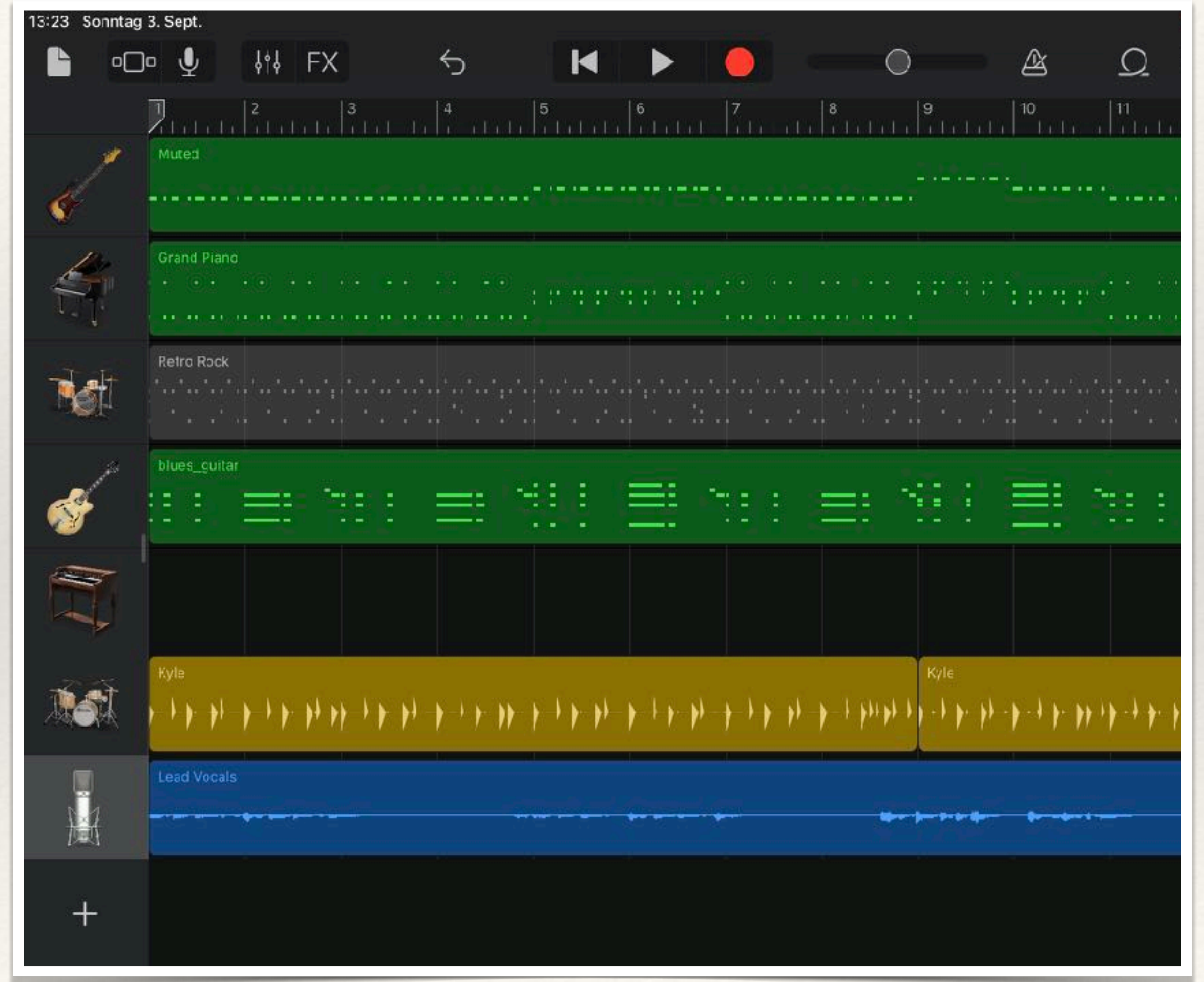
Allgemeine Einführung

- ❖ iPad ist „Ergänzung“ zu vorhandenem akustischem Instrumentarium
- ❖ Digitales Hilfsmittel
 - ❖ Noten schreiben (GoodNotes,...)
 - ❖ Interaktive Arbeitsblätter
 - ❖ Eigene Arrangements erstellen
- ❖ Kopfhörer & Ladegerät stets notwendig!



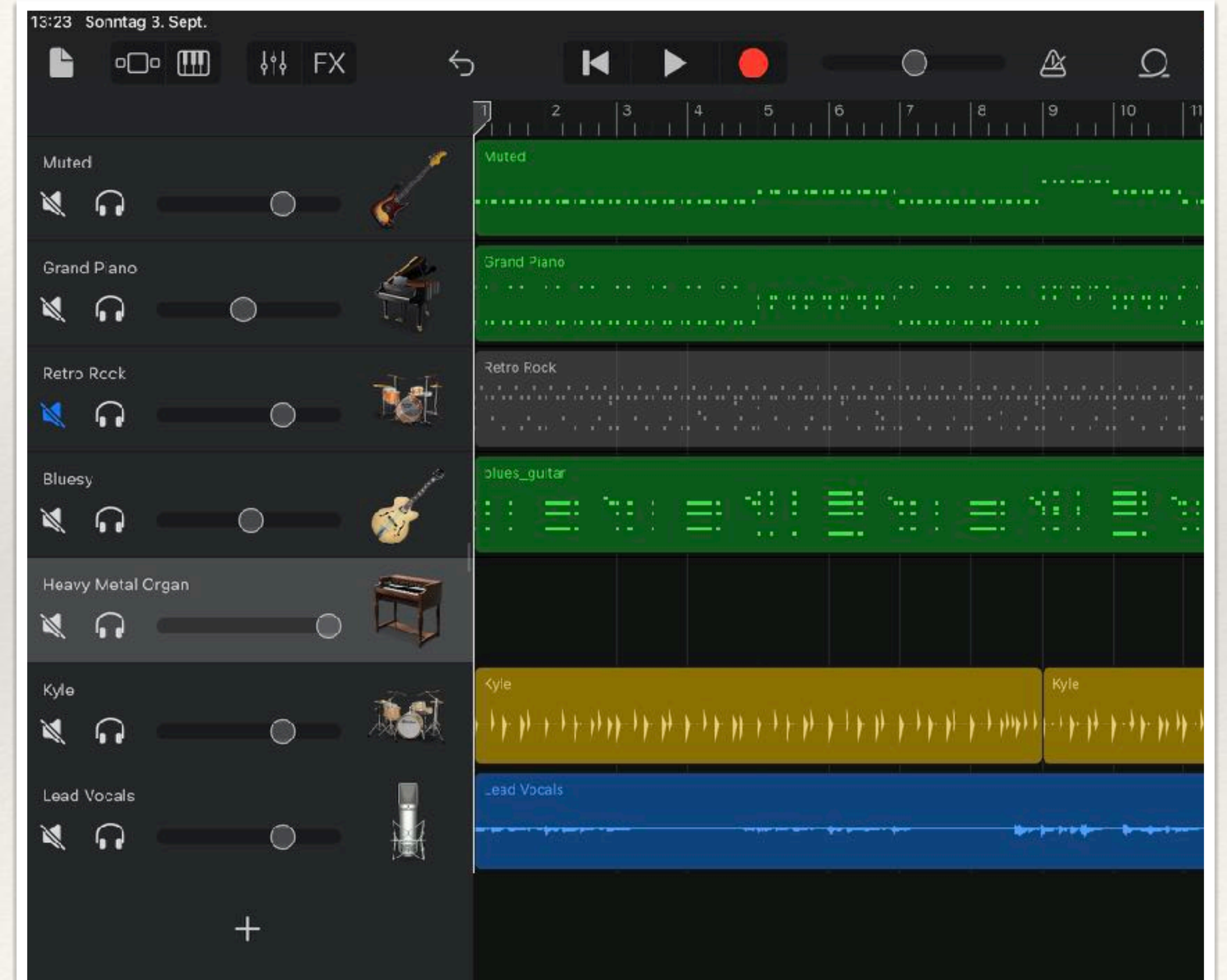
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ DAW - Digital Audio Workstation
 - ❖ Aufzeichnung & Bearbeitung von Audiosignalen
 - ❖ Apple: GarageBand, ProTools, Ableton,...
 - ❖ Windows: Cubase, FL Studio, ...
 - ❖ iOS: GarageBand
- ❖ Achtung: GarageBand-Projekt-Dateien können nicht parallel am iMac bearbeitet werden!



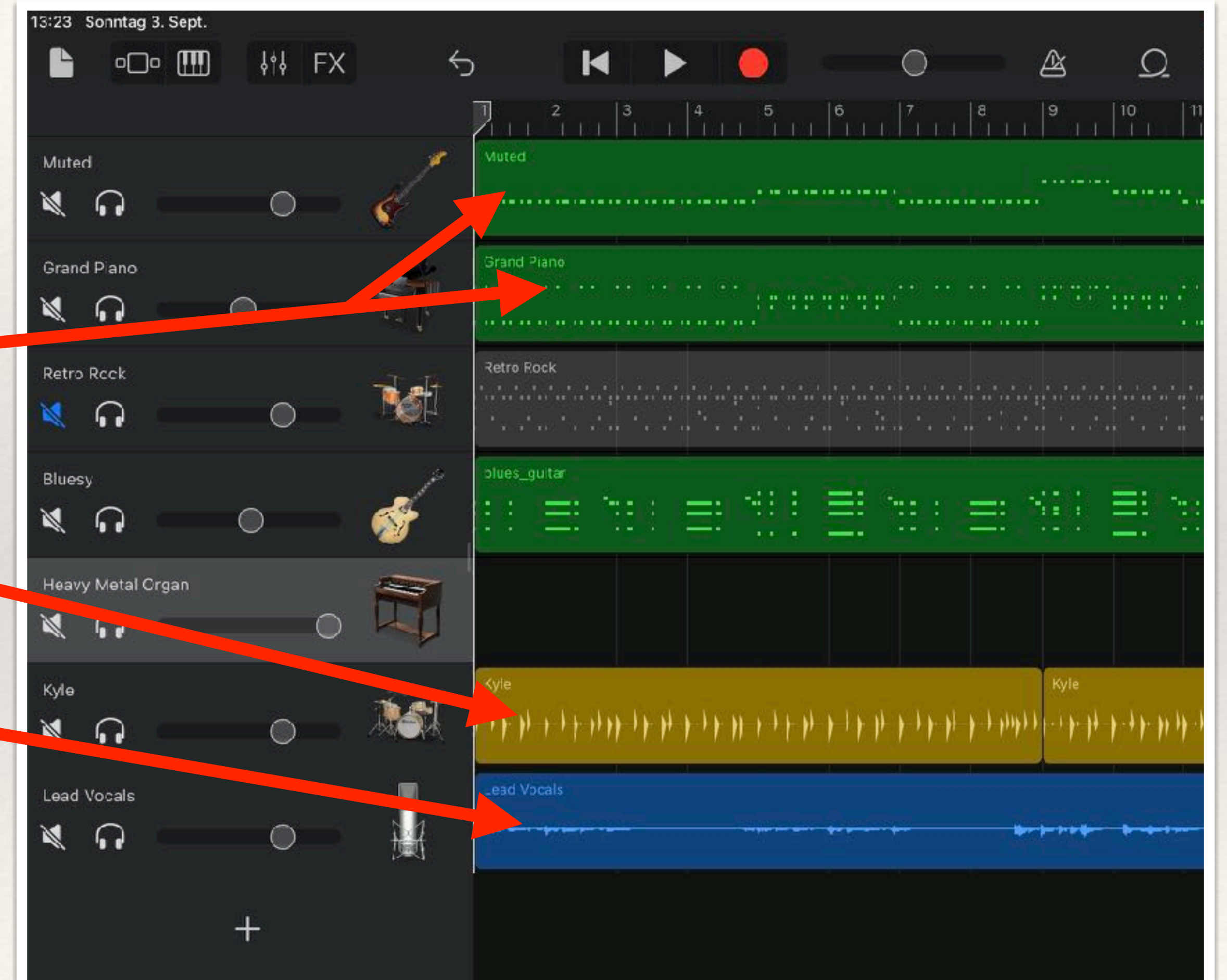
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ DAW - Digital Audio Workstation
 - ❖ Aufzeichnung & Bearbeitung von Audiosignalen
 - ❖ Apple: GarageBand, ProTools, Ableton,...
 - ❖ Windows: Cubase, FL Studio, ...
 - ❖ iOS: GarageBand



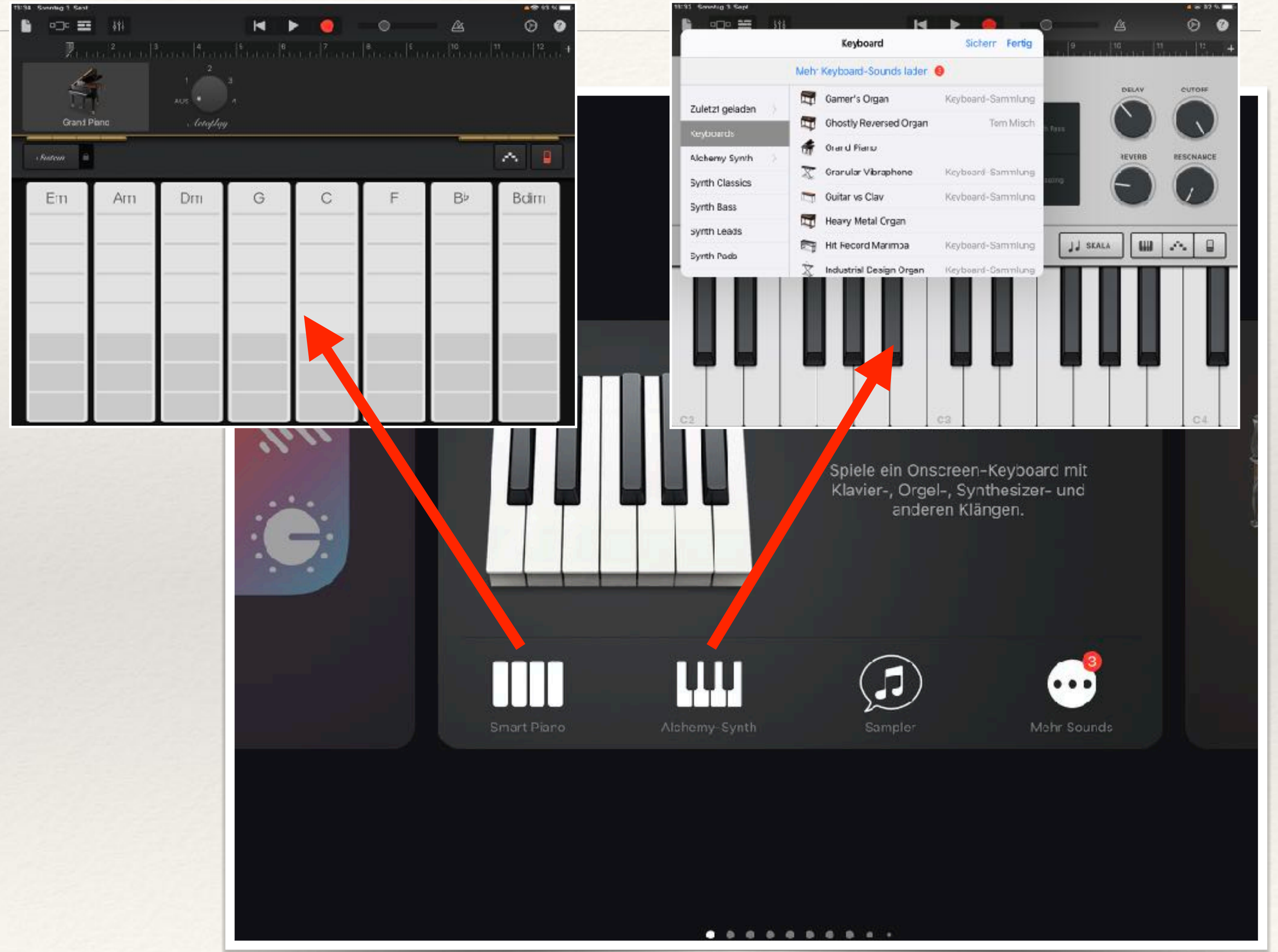
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ MIDI - Spuren = grün
- ❖ Virtual-Drummer-Spuren = gelb
- ❖ WAV-Spuren = blau



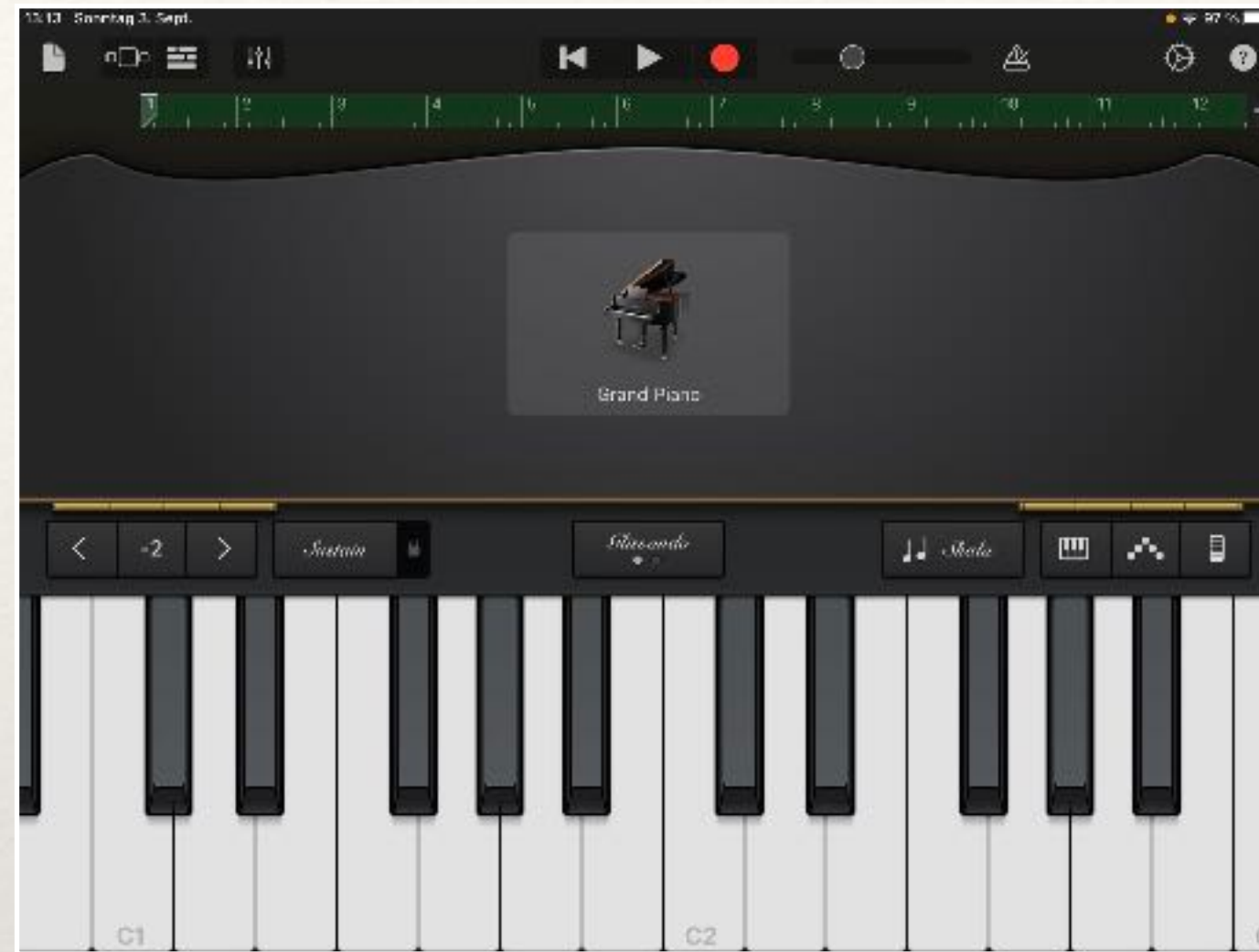
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ Bibliothek
- ❖ Virtuelle Instrumente
- ❖ Über das Display zu „spielen“
- ❖ Sehr viele Soundeinstellungen



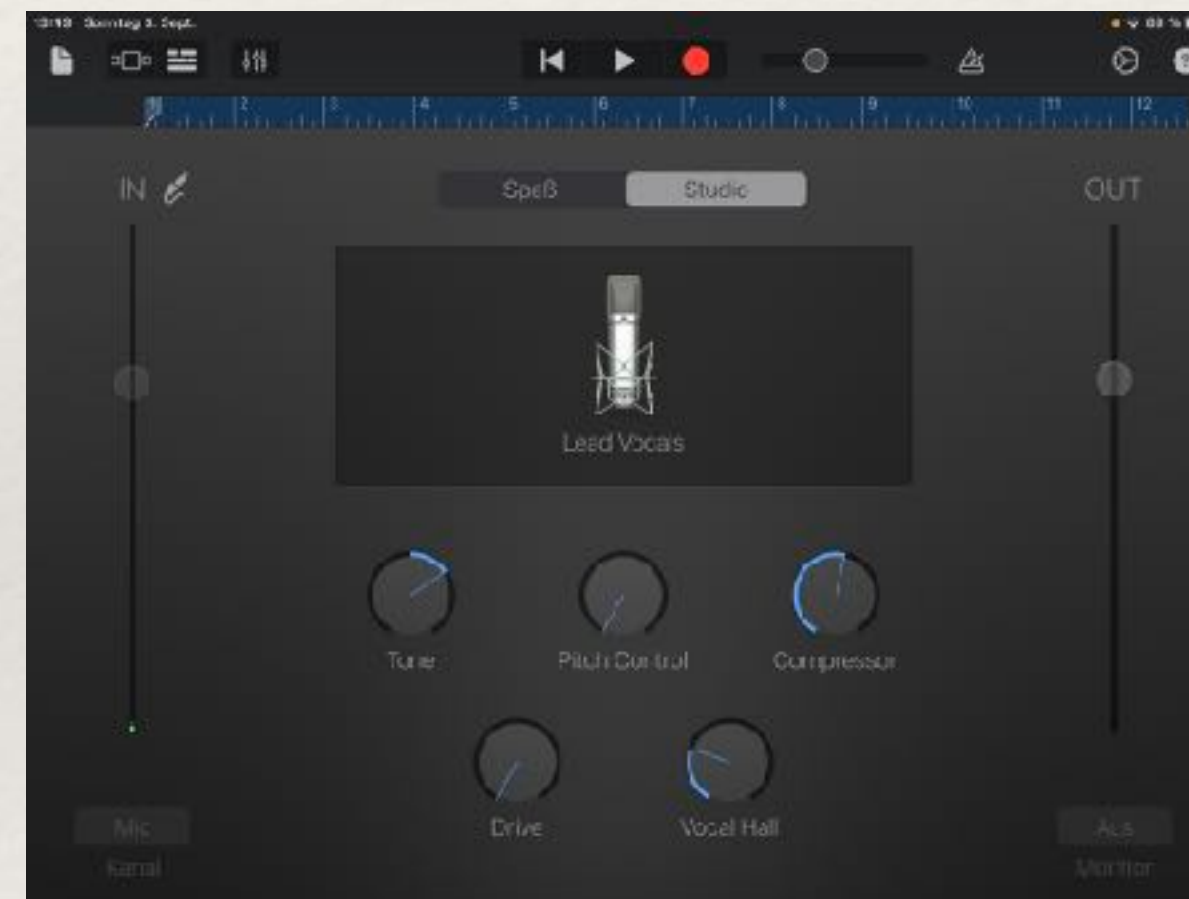
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ Editoransicht
- ❖ Instrumente „spielen“



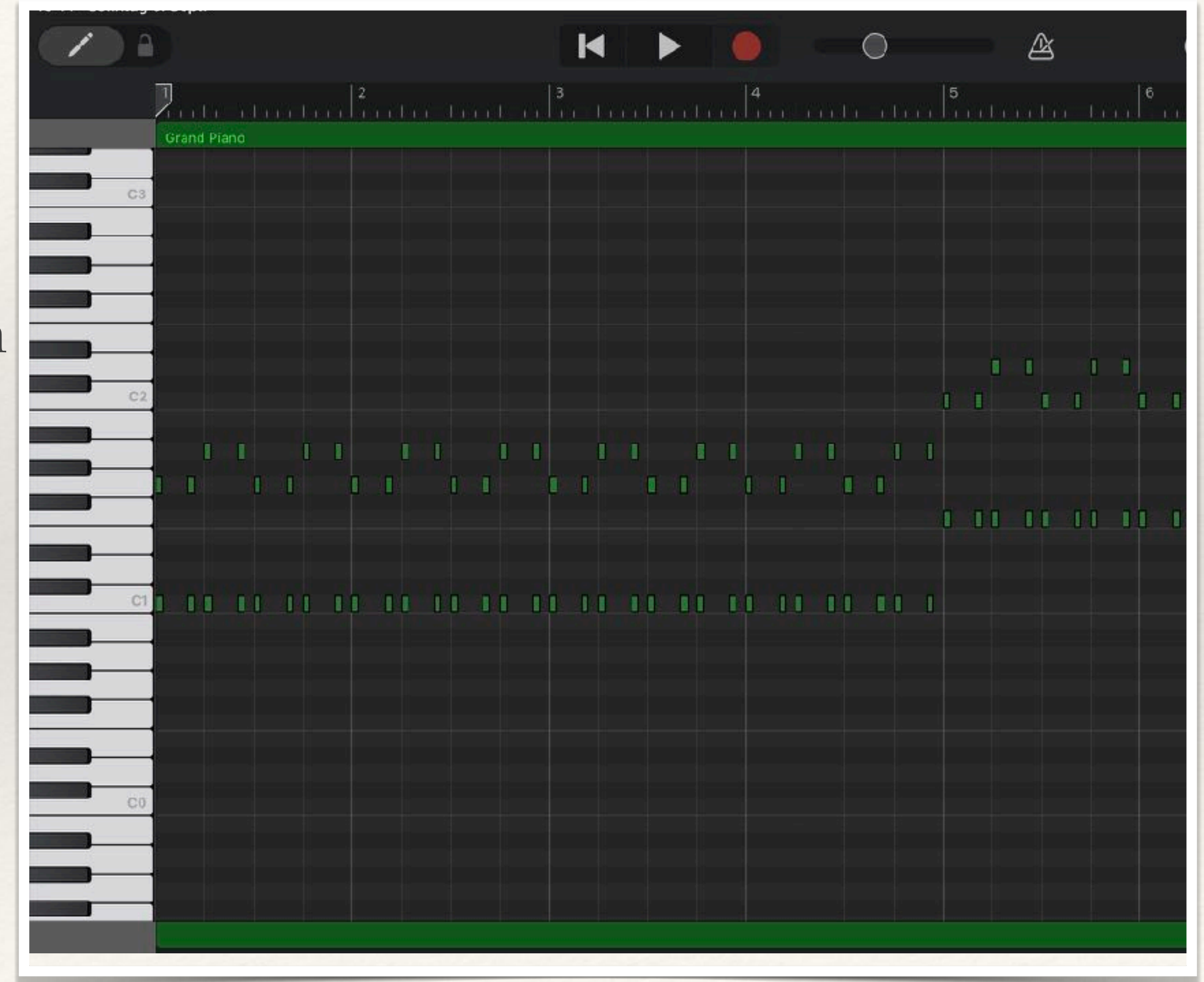
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ Editoransicht
- ❖ Instrumente „spielen“
- ❖ Einsingen / Einsprechen



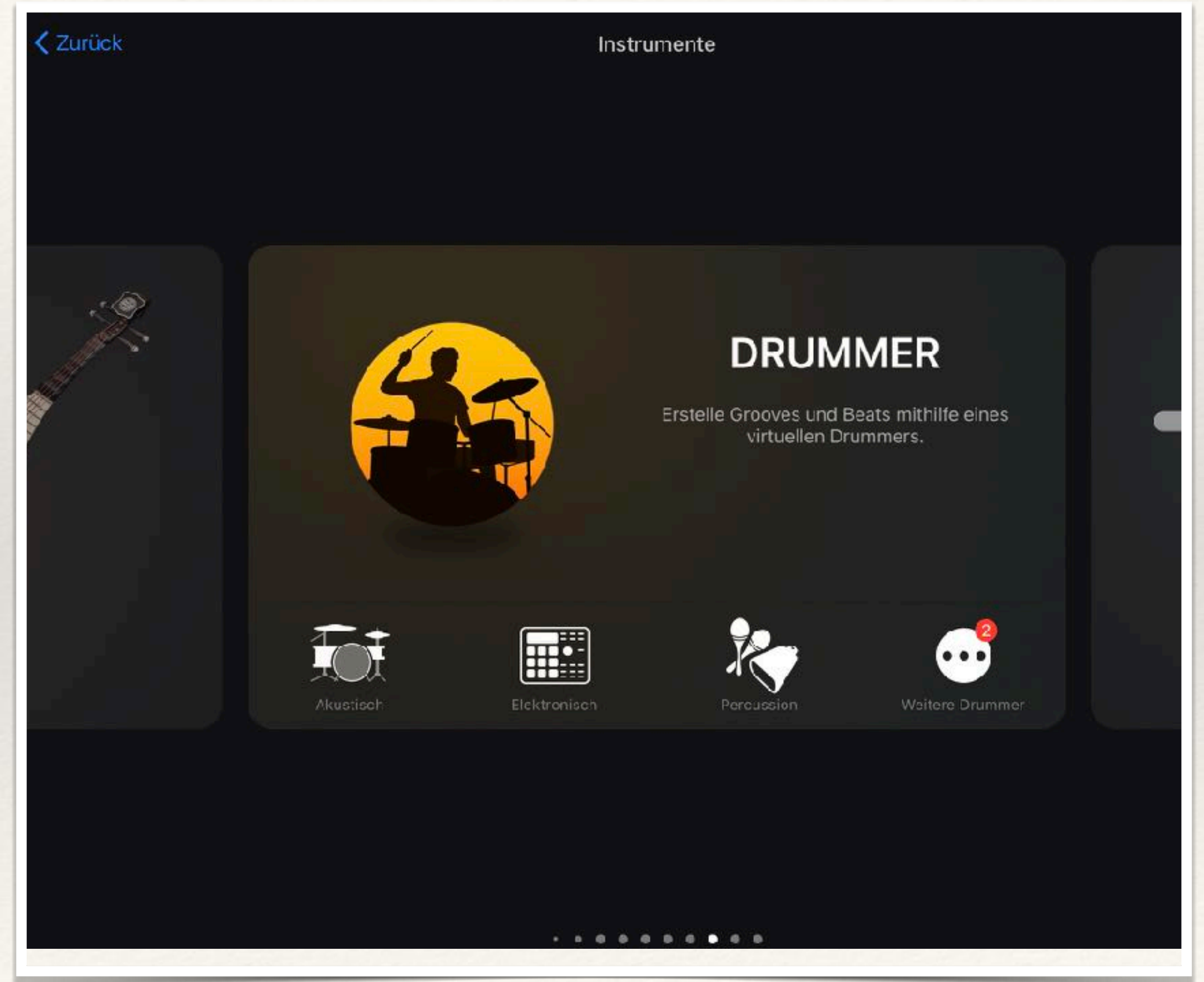
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ Pianoroll-Editor
 - ❖ Nachträgliches Bearbeiten von MIDI-Spuren
 - ❖ Tonhöhen ändern
 - ❖ Längen verändern
 - ❖ Anschlag bearbeiten
 - ❖ Schreiben von neuen Tönen möglich



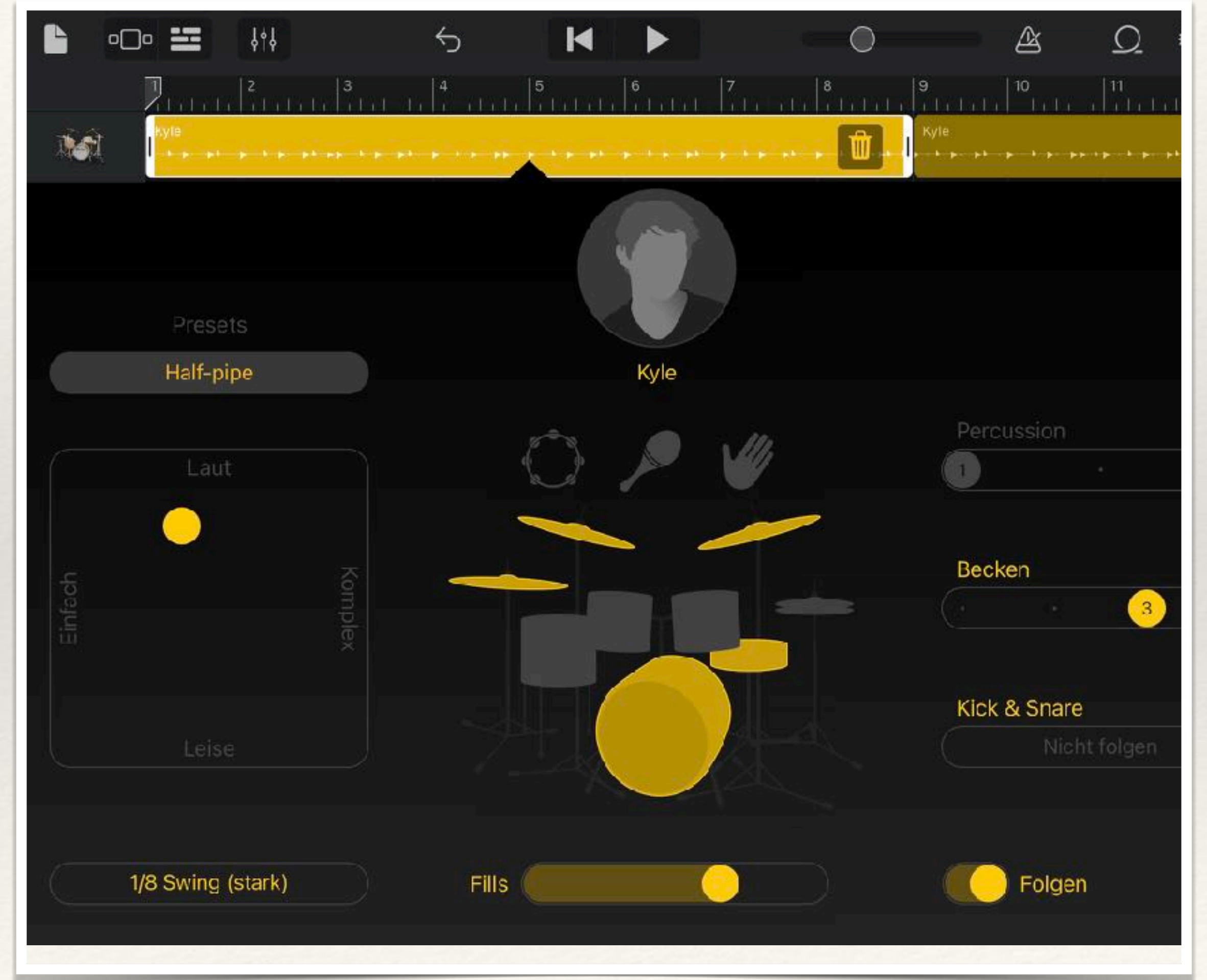
Kurz-Einführung in GarageBand

❖ Virtual-Drummer



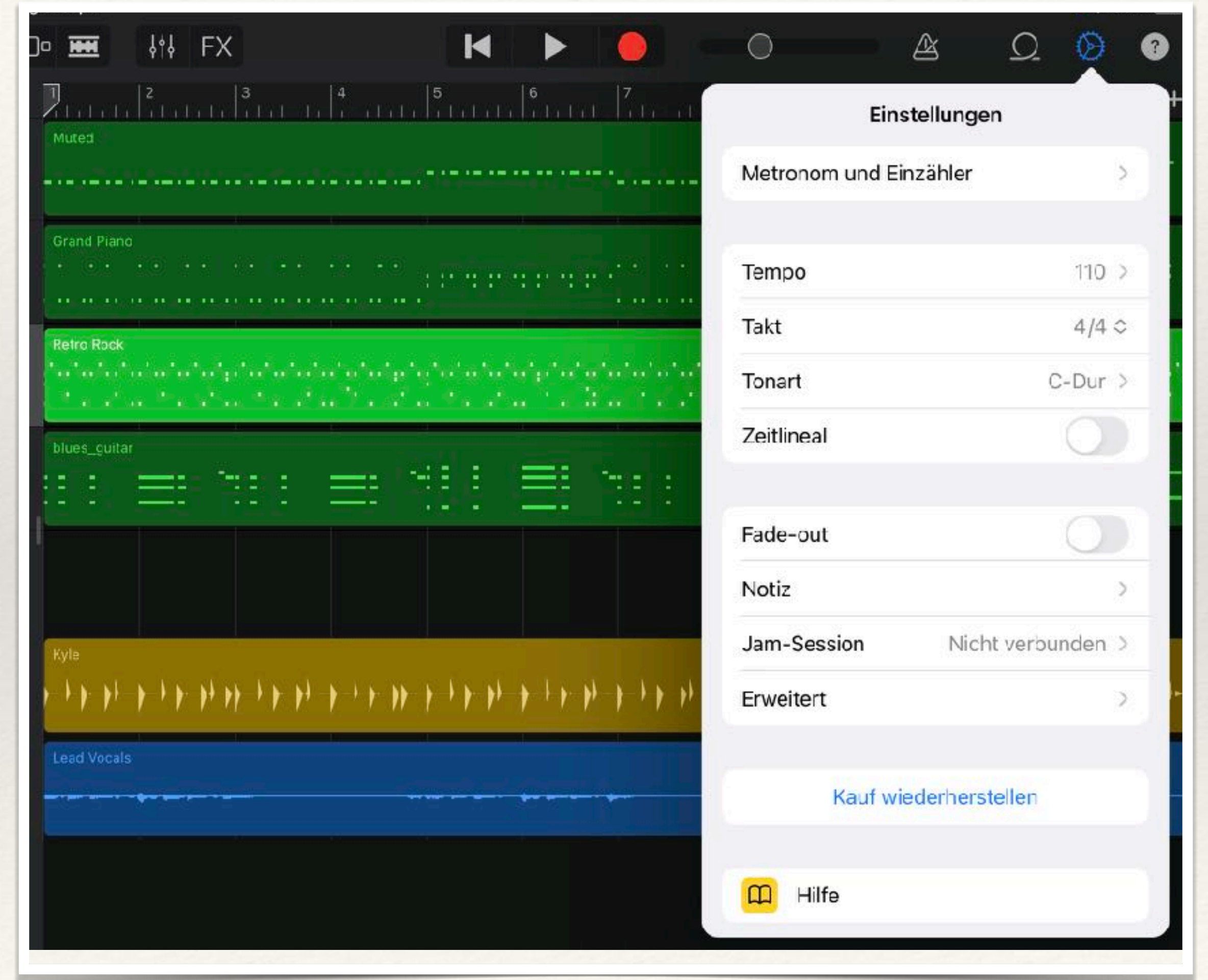
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ Virtual-Drummer
- ❖ KI-gestützte Schlagzeug-Begleitung
- ❖ Sehr variabel



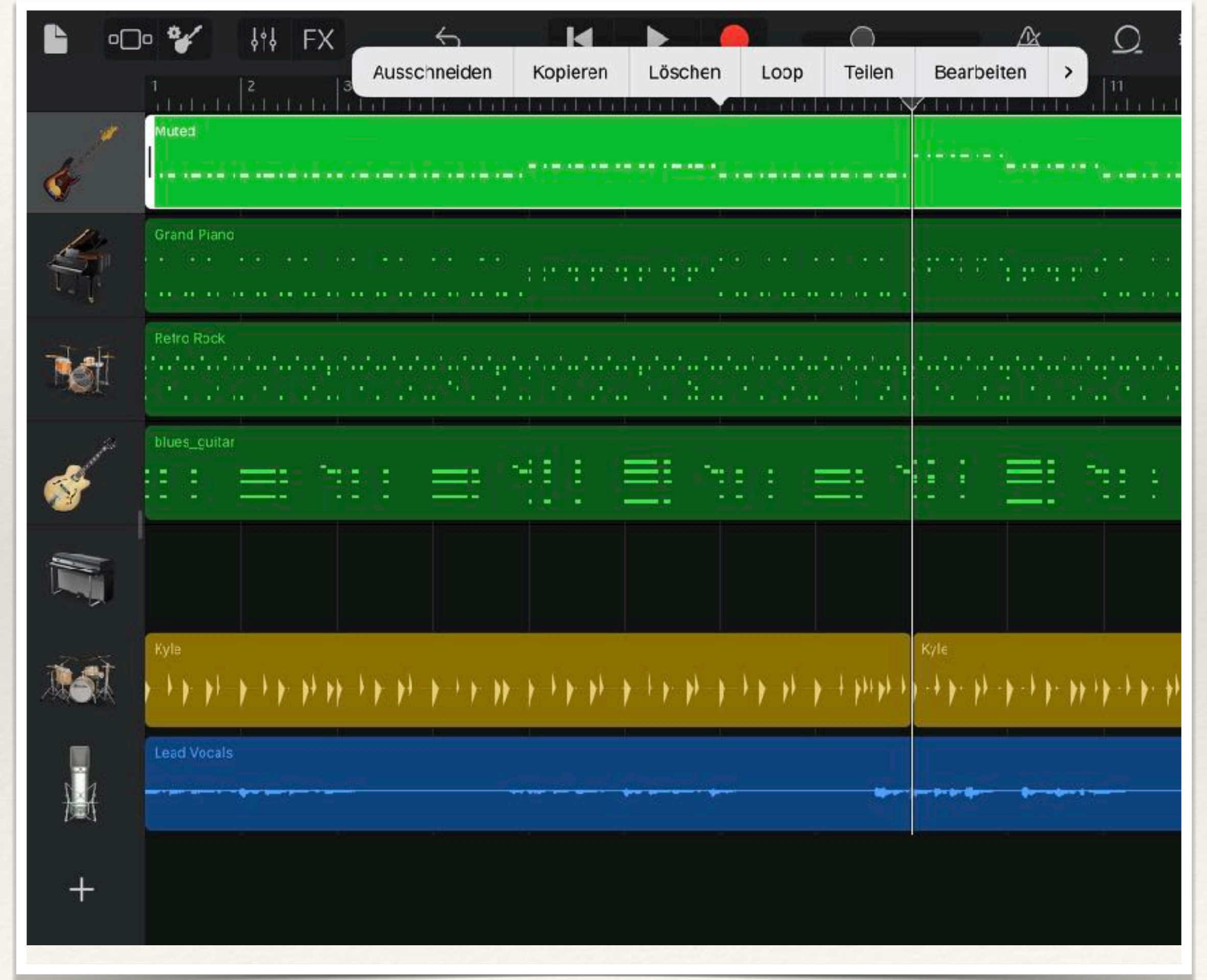
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ Projekt-Einstellungen
 - ❖ Metronom
 - ❖ Taktart
 - ❖ Tempo
 - ❖ Tonart (!)



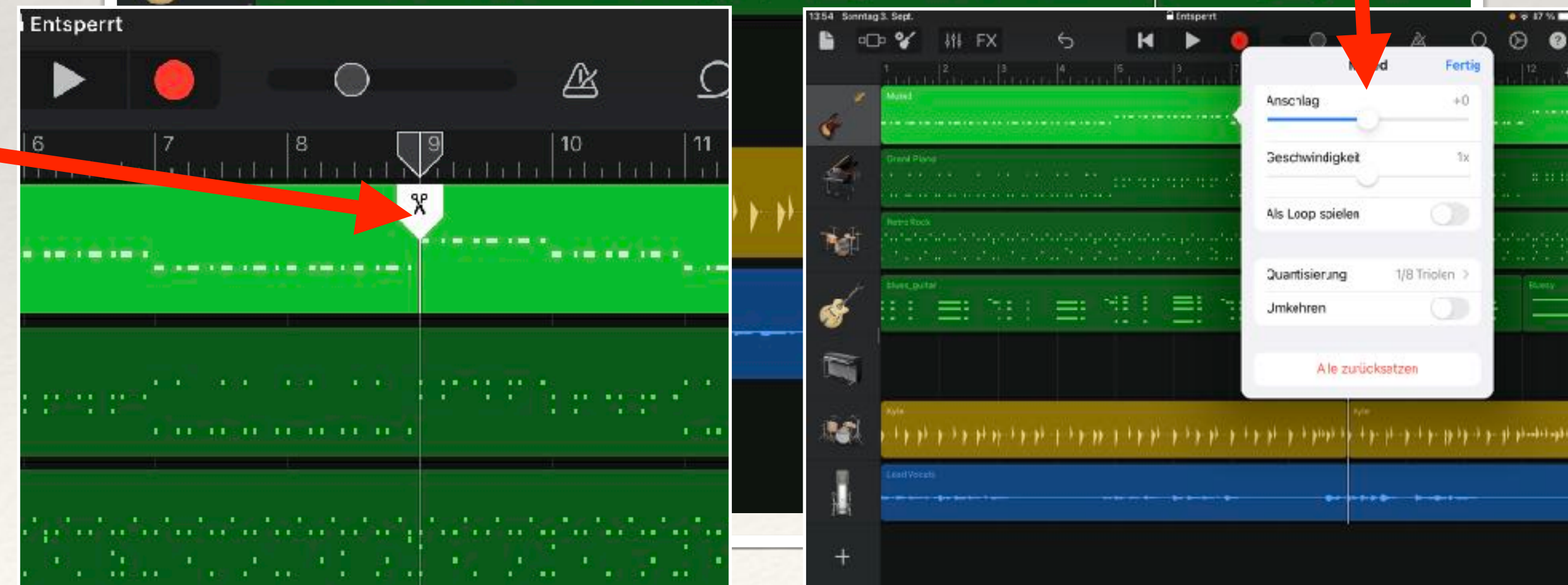
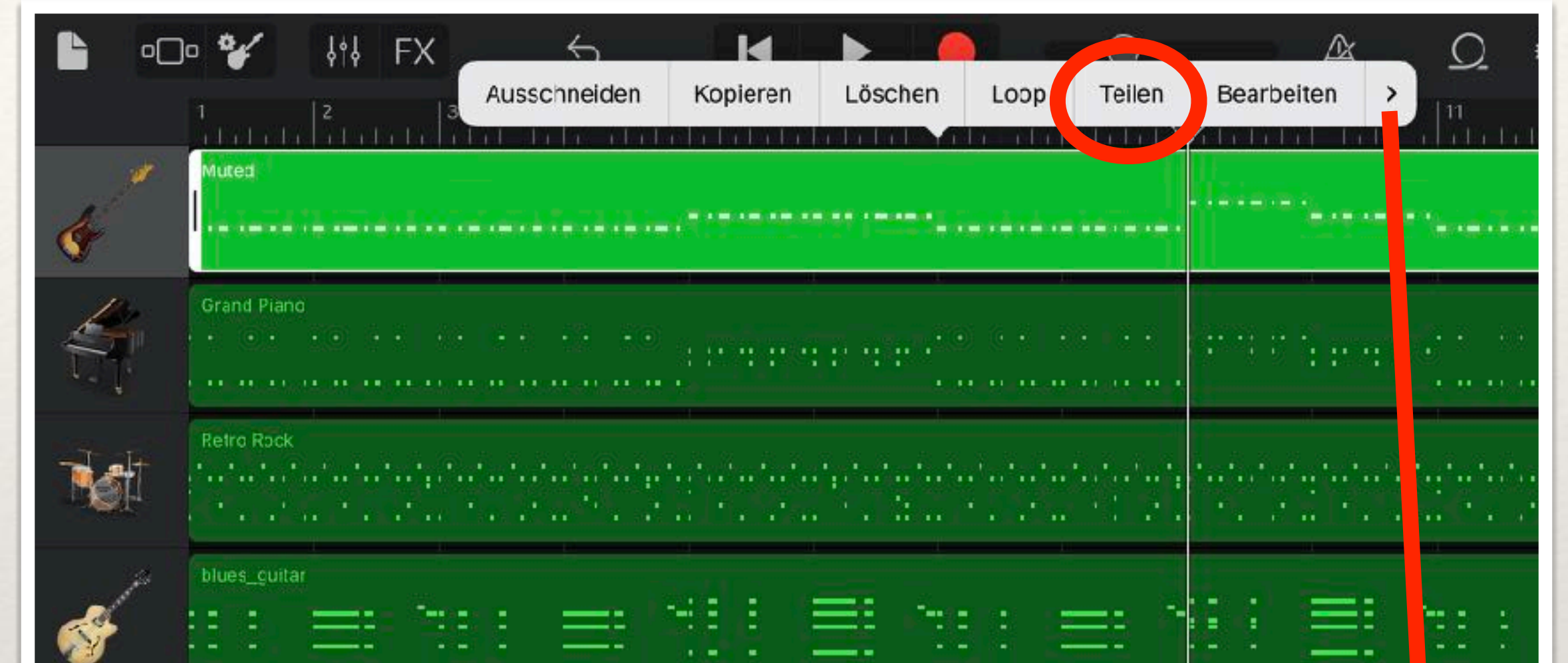
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ Spuren bearbeiten
 - ❖ Ausschneiden
 - ❖ Kopieren & einfügen
 - ❖ Teilen = schneiden!
- ❖ Spur auswählen (hellgrün)
- ❖ Cursor an Stelle bewegen



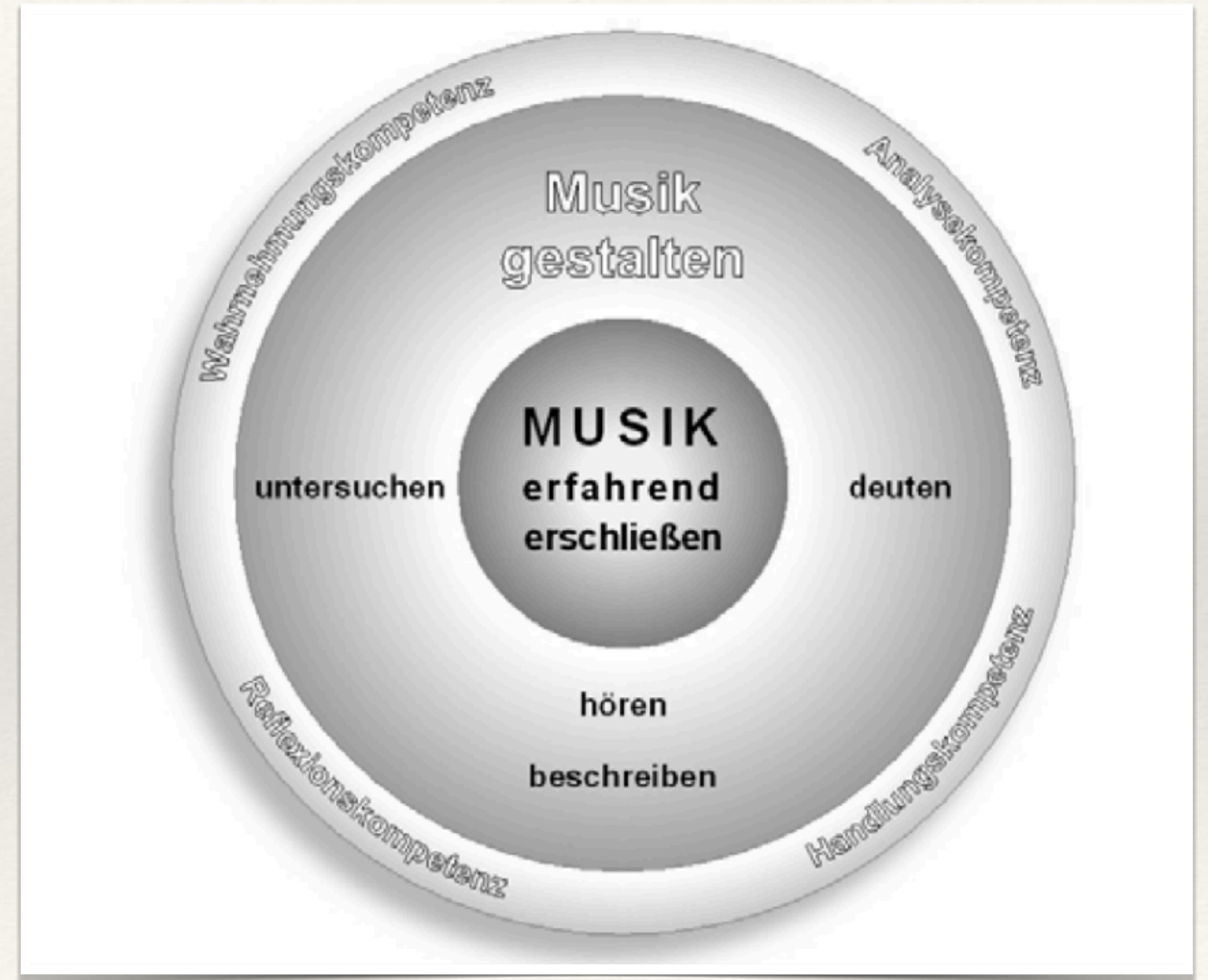
Kurz-Einführung in GarageBand

- ❖ Spuren bearbeiten
- ❖ Ausschneiden
- ❖ Kopieren & einfügen
- ❖ Teilen = schneiden!
- ❖ Spur auswählen (hellgrün)
- ❖ Cursor an Stelle bewegen



Unterrichtsreihe „Blues am iPad“ - Klasse 9

- ❖ KC-Bezug
 - ❖ Arbeitsfeld Musik in historischen und gesellschaftlichen Bezügen (EW I & EW II)
 - ❖ Arbeitsfeld Musik in Verbindung mit Sprache, Szene,...
 - ❖ Arbeitsfeld Musikalische Gestaltungsmittel Form und Struktur (EW II)
 - ❖ Arbeitsfeld Musikalische Gestaltungsmittel Klang (EW I & II)



Unterrichtsreihe „Blues am iPad“ - Klasse 9

- ❖ Fachinhalte werden vorab / parallel mit (digitalen & interaktiven) Arbeitsblättern erarbeitet.
 - ❖ Entwicklung des Blues (worksongs, spiritual,...)
 - ❖ 12taktiges Bluesschema
 - ❖ call-response-Gesang
 - ❖ Kriterien eines Bluestexts
 - ❖ Bluestonleiter, blue notes, Pentatonik
 - ❖ Ternärer (Swing-)Rhythmus
 - ❖ Akkorde, Kadenz
 - ❖ Stufen- / Funktionsharmonik
- ❖ Zeitintensive Einführung in App GarageBand (wenn nicht schon vorher bekannt).
- ❖ L. bespricht vorab Kriterien für Arbeitsphasen und Bewertungskriterien des Endprodukts mit SuS.
- ❖ L. kann sich während der Arbeitsphasen Notizen zu Mitarbeit machen.

„Blues am iPad“ - Projekt erstellen

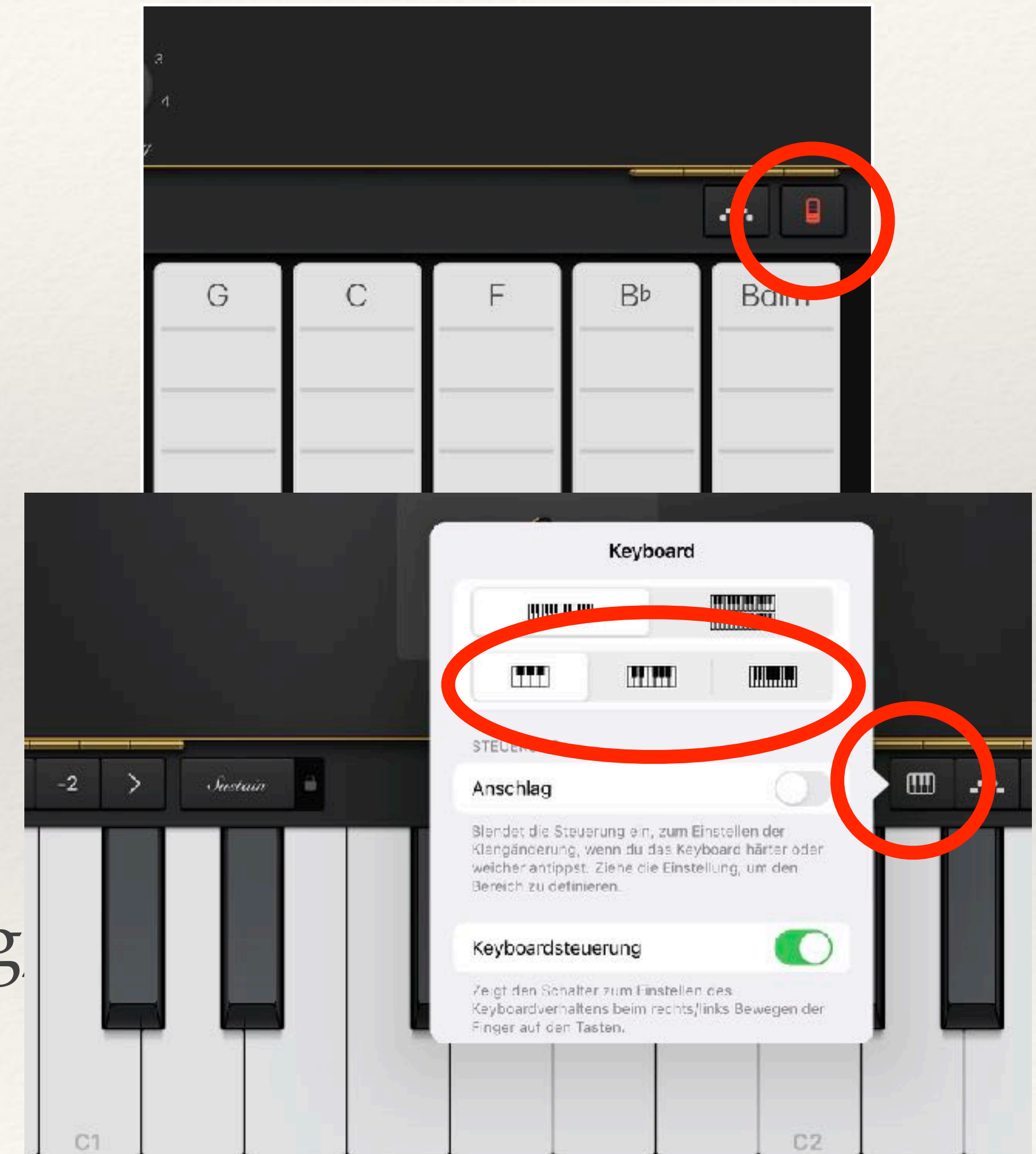
- ❖ Partnerarbeit für ca. 6 Unterrichtsstunden (à 75 min).
- ❖ Lehrkraft erstellt vorab eine GarageBand-Projektdatei, teilt sie per IServ, AirDrop.
- ❖ Spurenanzahl ist vorgegeben (Bass, Piano, Drums, Audio-Recorder).
 - ❖ **Differenzierung:**
 - ❖ Weitere Instrumentenspuren können später hinzugefügt werden.
 - ❖ Instrumentalist:innen: Spuren können als Audiospur (WAV) eingespielt werden.
 - ❖ Mehrere Strophen mit unterschiedlicher Instrumentierung arrangieren.

„Blues am iPad“ - Projekt erstellen

- ❖ Zentrale Aufgabenstellung:
 - ❖ **Komponiert einen eigenen Bluessong.**
 - ❖ Der Song muss mindestens drei Instrumentenspuren enthalten.
 - ❖ Spielt die Instrumente mit der App GarageBand oder live ein.
 - ❖ Schreibt einen eigenen Bluestext mit mindestens zwei Strophen nach den vorgegebenen Kriterien.
 - ❖ Nehmt euren Gesang als Audiospur auf.

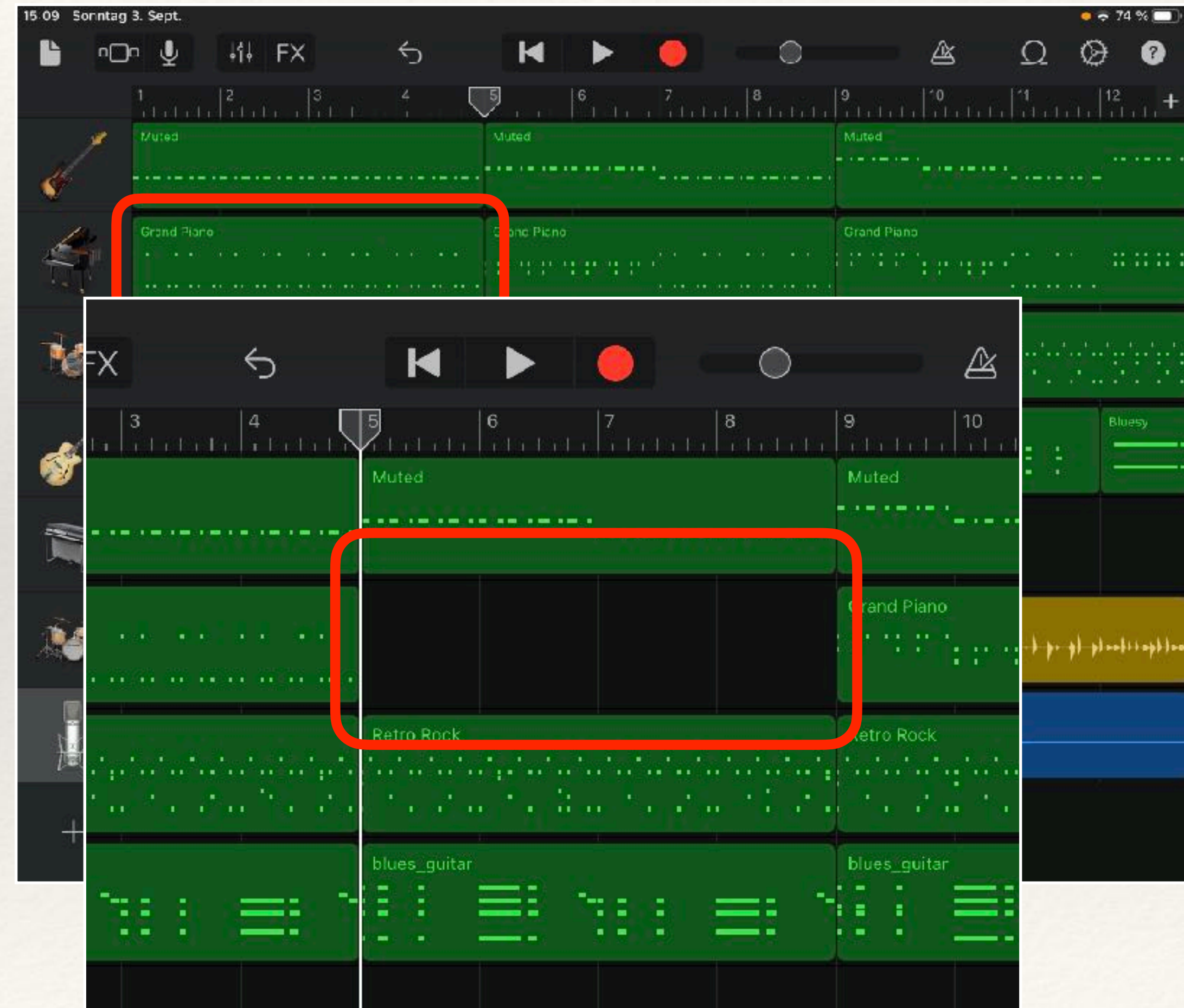
Projekt erstellen - Klavierspur

- ❖ 12taktiges Bluesschema
- ❖ Klavier-Akkorde spielen (Tonart-Einstellung!)
- ❖ Differenzierung:
 - ❖ Stufe 1: Akkord-Darstellung
 - ❖ Stufe 2: Klaviatur-Darstellung (veränderbar)
 - ❖ Stufe 3: Akkord-Arpeggien, Akkordbrechung




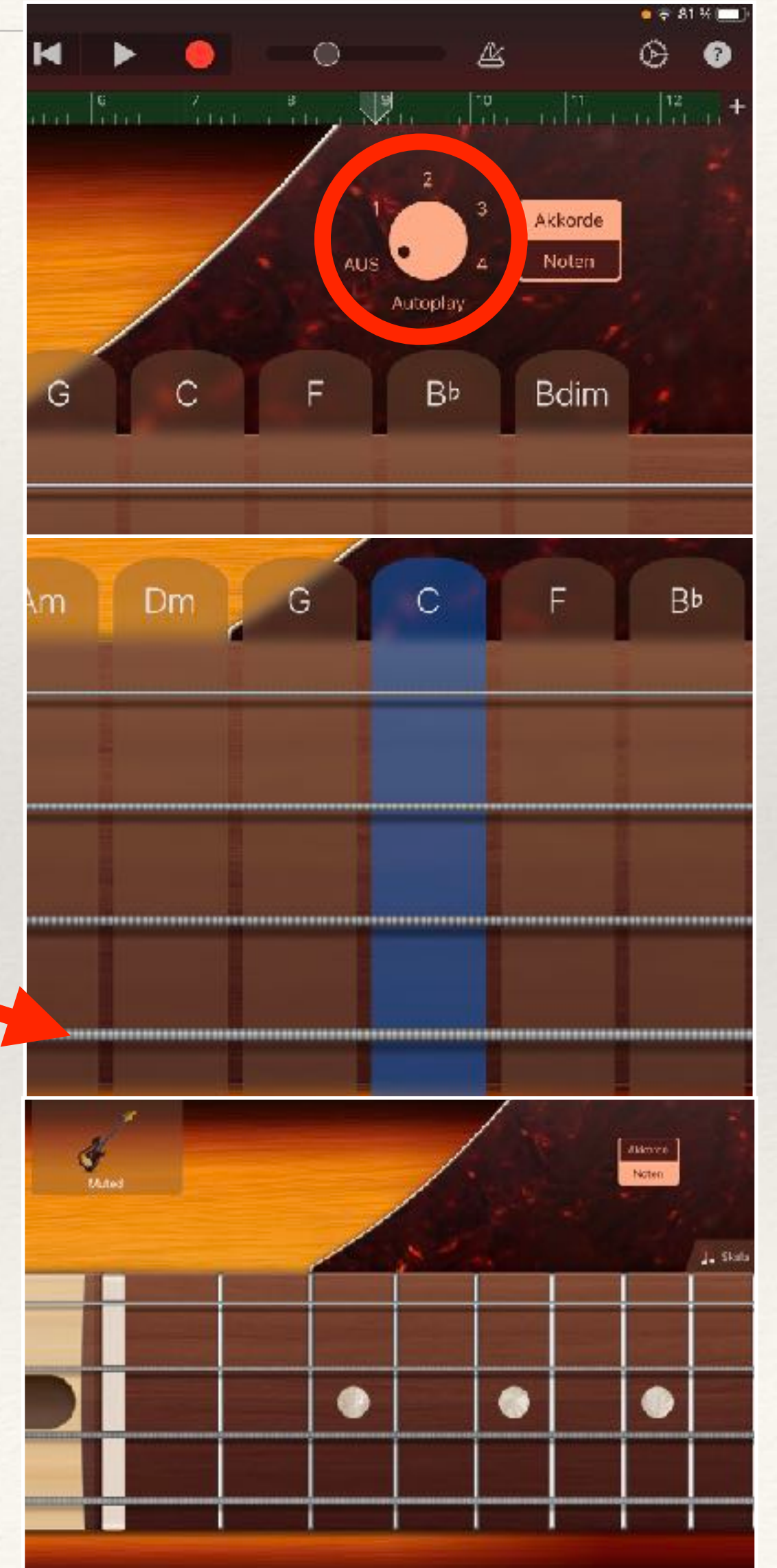
Projekt erstellen - Klavierspur

- ❖ 12taktiges Bluesschema
- ❖ Spuren in Abschnitte á vier Takte teilen!
- ❖ Differenzierung:
 - ❖ Stufe 0: SuS spielen Akkorde nur in vorgegebene „Lücken“.



Projekt erstellen - Bassspur

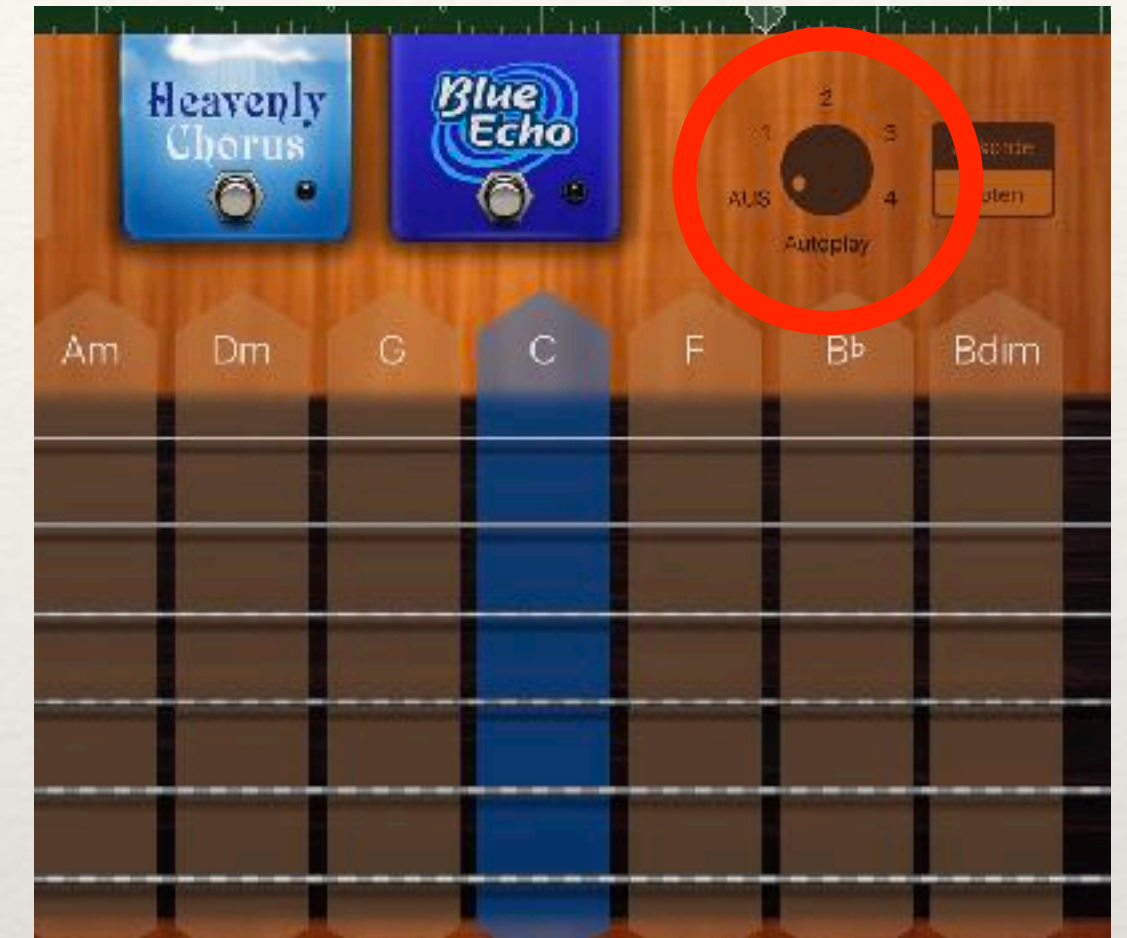
- ❖ 12taktiges Bluesschema
- ❖ Bass-Töne spielen
- ❖ Differenzierung:
 - ❖ Stufe 1: Autoplay-Einstellungen (Akkordwechsel ist entscheidend)
 - ❖ Stufe 2: Nur Grundtöne werden gespielt (tiefe E-Saite) 
 - ❖ Stufe 3: Bass-Pattern mit Akkord-eigenen Tönen
 - ❖ Stufe 4: Gitarrenhals-Darstellung



Projekt erstellen - Gitarrenspur

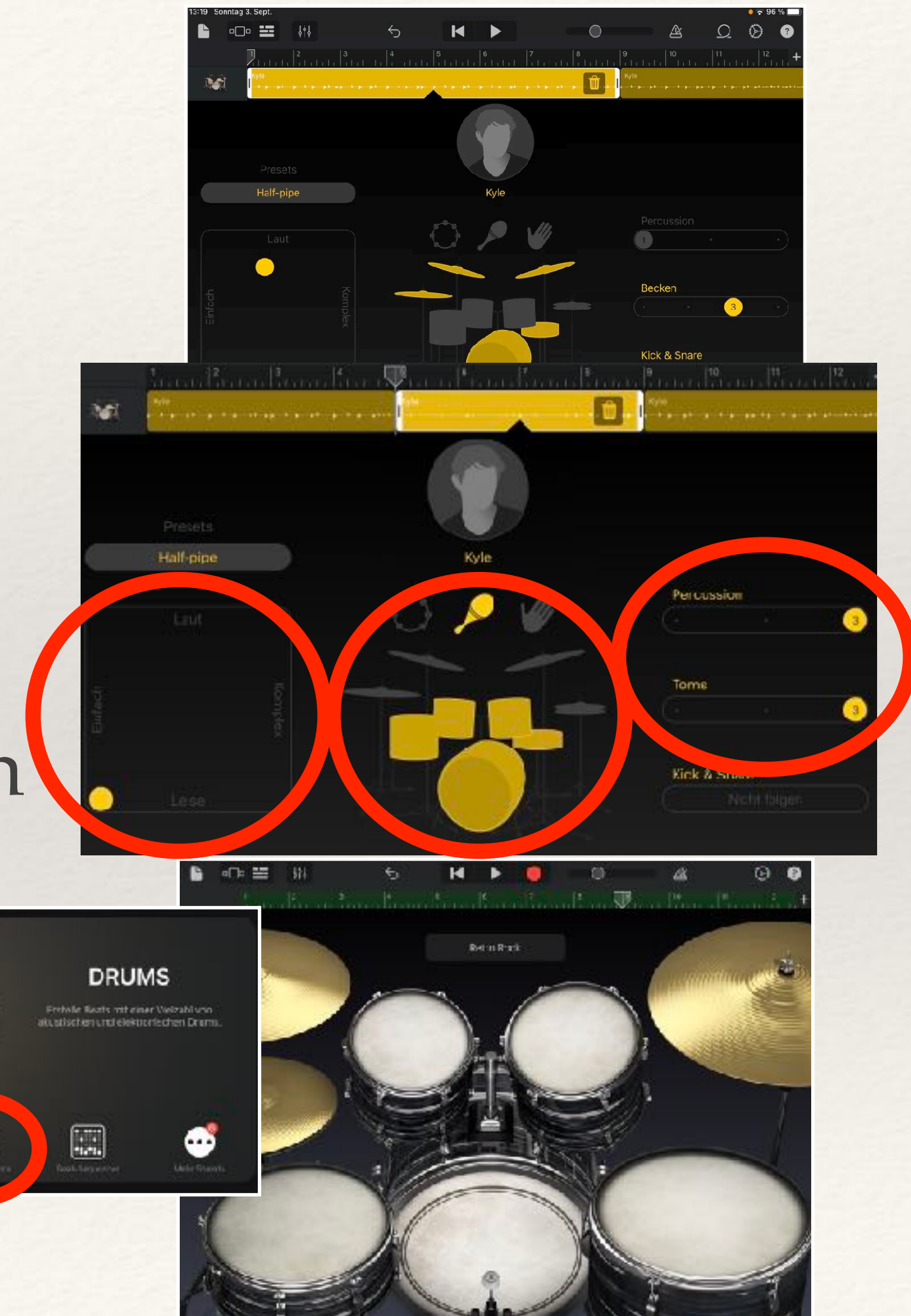
- ❖ 12taktiges Bluesschema
 - ❖ Gitarren-Akkorde spielen
 - ❖ Differenzierung:
 - ❖ Stufe 1: Autoplay-Einstellungen (Akkordwechsel ist entscheidend)
 - ❖ Stufe 2: Akkorde „spielen“
 - ❖ Stufe 3: eigenes Gitarren-Pattern spielen
 - ❖ Stufe 4: Akkorde „abgedämpft“ spielen

(linke Hand wird dauerhaft auf Griffbrett gehalten, gespielte Saiten klingen nun „abgedämpft“)



Projekt erstellen - Virtual Drummer

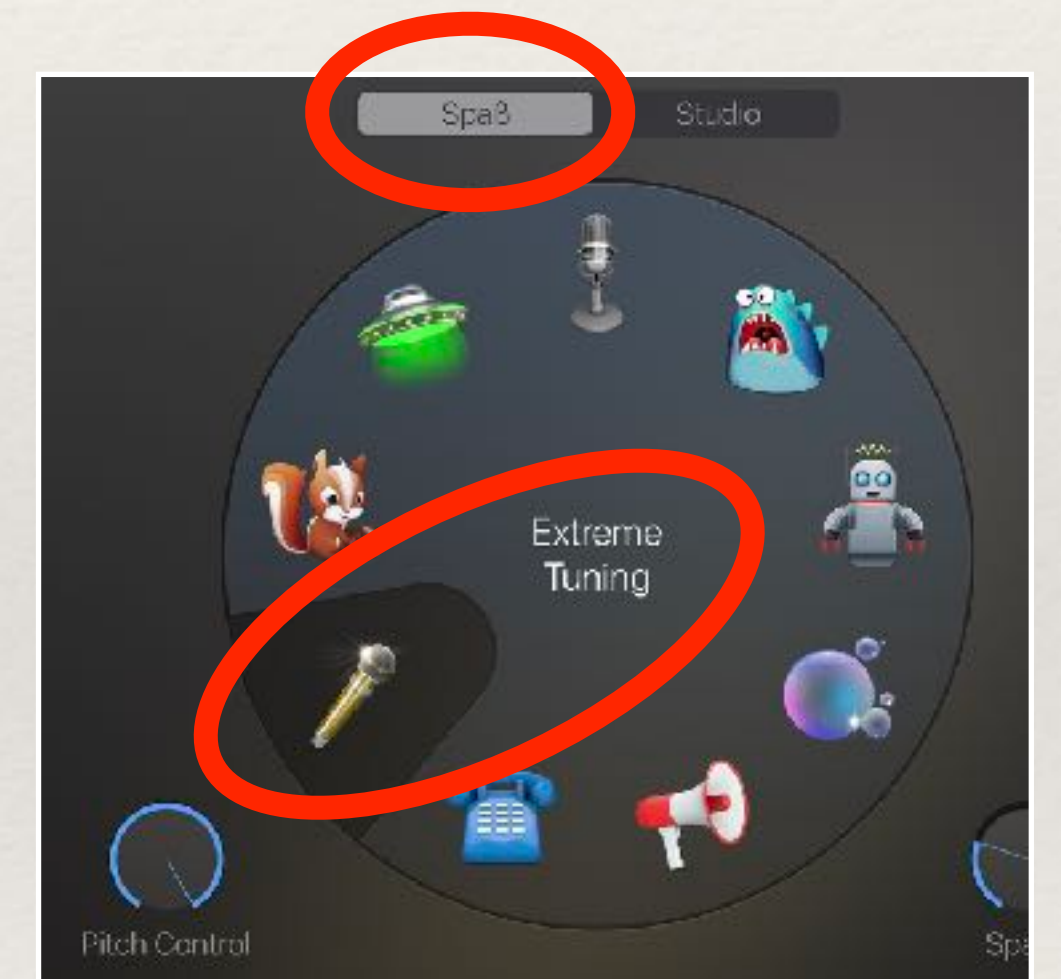
- ❖ 12taktiges Bluesschema
- ❖ Schlagzeug-Spur einspielen
- ❖ Differenzierung:
 - ❖ Stufe 1: Virtual Drummer (1/8 Swing (stark) auswählen!)
 - ❖ Stufe 2: Abschnitte mit unterschiedlichen Einstellungen
 - ❖ Spielen lassen.
 - ❖ Stufe 3: Schlagzeug Groove selber einspielen.



In der Bibliothek „Drums“ und „Akustische Drums“ als neues Instrument wählen.

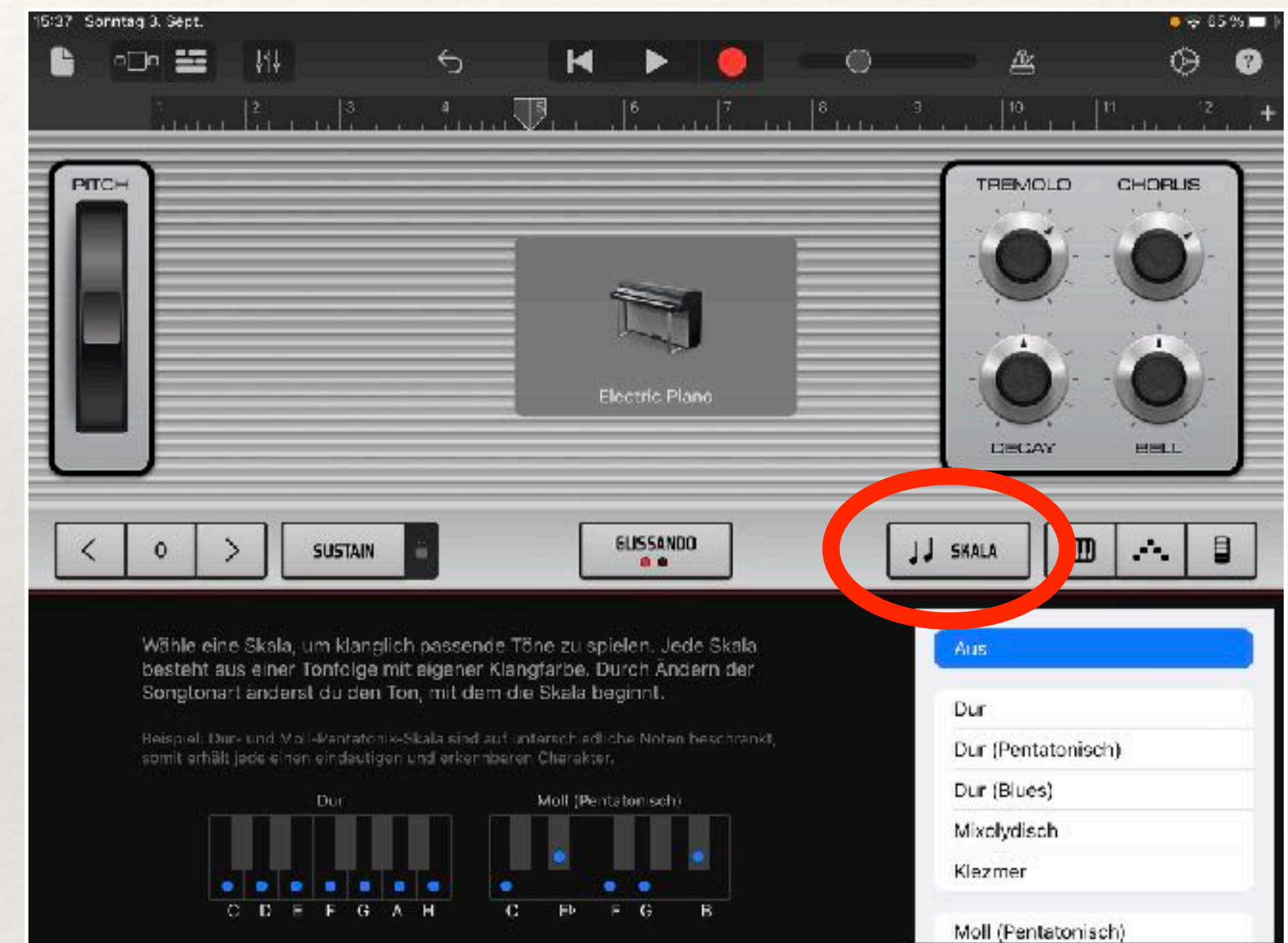
Projekt erstellen - Gesangspur

- ❖ Bluestext einsingen
 - ❖ Mikrofon des iPads in Sprecherrichtung „ausrichten“
 - ❖ Nebengeräusche vermeiden!
 - ❖ **Differenzierung:**
 - ❖ Stufe 1: „Autotune“-Einstellung
 - ❖ Stufe 2: „Natürliche“ Stimme
 - ❖ Stufe 3: Call-response-Gesang mit zwei Gesangspuren



Projekt erstellen - Soloinstrumentenspur

- ❖ Soloinstrument einspielen
- ❖ Neue Instrumentenspur (Keyboard) anlegen.
- ❖ Skala festlegen.
- ❖ Solopart üben und aufnehmen.

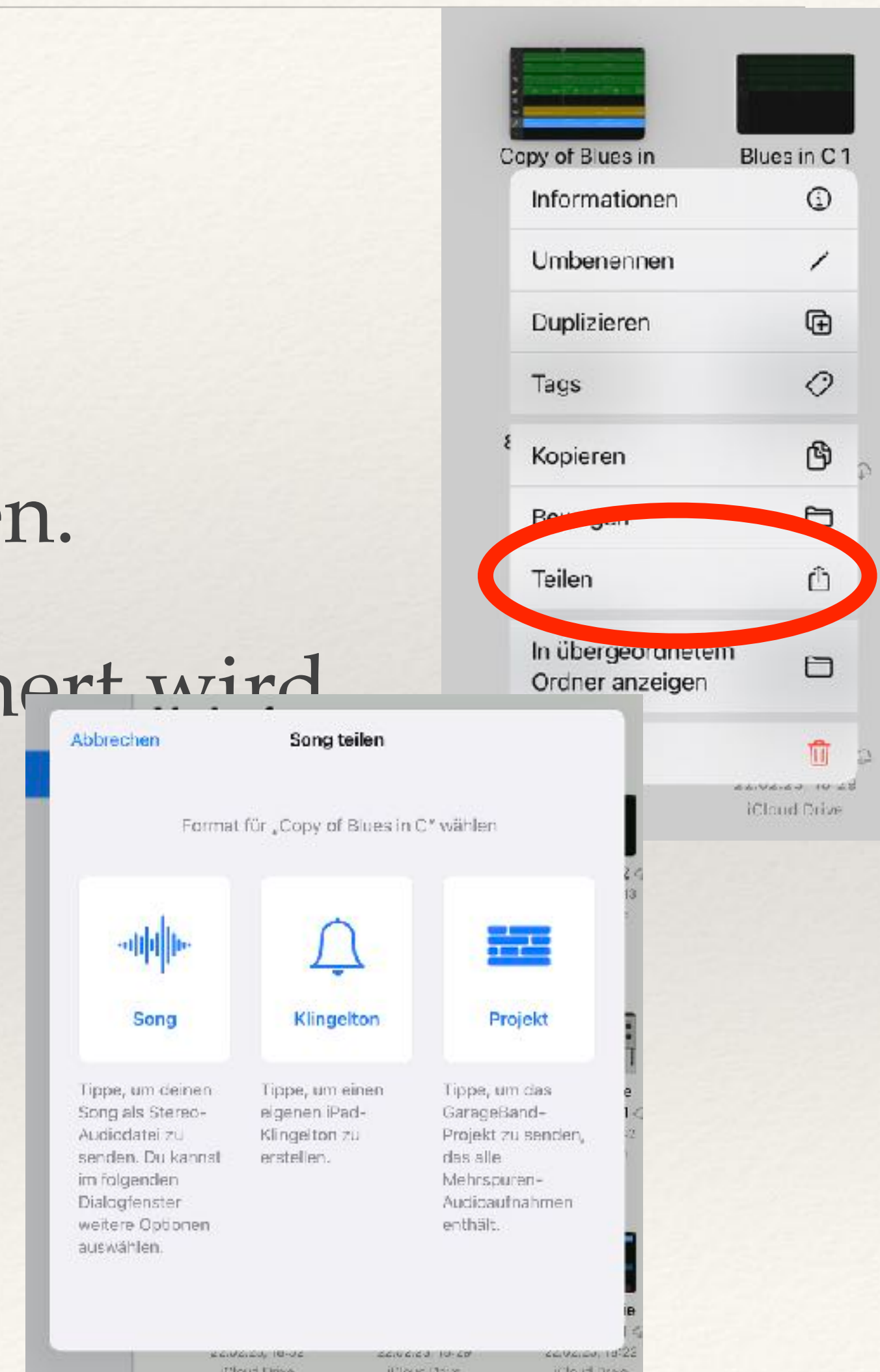


Projekt erstellen - Weitere Differenzierung

- ❖ Weitere Differenzierung:
 - ❖ Weitere Strophen als neue 12taktige Abschnitte hinzufügen.
 - ❖ Call-response-Gesang mit zwei Gesangsspuren.

„Blues am iPad“ - Projekt sichern

- ❖ Projekt sichern / speichern
 - ❖ Am besten auf den iPads direkt speichern.
 - ❖ Ggf. per AirDrop als Projektdatei an Lehrkraft senden.
 - ❖ Evtl. Probleme, wenn Projektdatei auf IServ gespeichert wird
- ❖ Projekt teilen (endgültiges Produkt!)
 - ❖ Song als WAV nicht weiter veränderbar.
 - ❖ Hohe Qualität (192kBit/s reicht aus!)



Weiterführende Links

- ❖ Padlet von Christian Heneka
 - ❖ <https://padlet.com/ChristianHeneka/garageband-die-allesk-nner-musik-app-o4dcine4qhh95err>
- ❖ YouTube-Kanal iPad learning community DACH
 - ❖ <https://www.youtube.com/@iPadLearningCommunityDACH>