



# Ökumenisches Projekt 2026

## Ein Stück Holz anlässlich 800 Jahre Franz von Assisi

**Volker-Johannes Trieb**  
**Atelier Trieb, Osnabrück**

[info@atelier-trieb.de](mailto:info@atelier-trieb.de), 01776038063

<https://atelier-trieb.de>

**Vorbereitungsgruppe Osnabrück**

[Mareike.Klekamp@rlsb.de](mailto:Mareike.Klekamp@rlsb.de)



The background of the entire image is a dark, textured surface that looks like rusty metal. On the left side, there are three vertical pieces of wood. The one on the far left is dark and has a rough, bark-like texture. The middle one is lighter, almost white, and appears to be a piece of driftwood. The one on the right is a medium brown color with a more textured, possibly charred or weathered surface. The title 'EIN STÜCK HOLZ' is printed in large, white, sans-serif capital letters on the right side of the image.

# EIN STÜCK HOLZ

**Vergessene Schöpfung**

**Auf den Spuren von Franz von Assisi  
und seiner Botschaft**

**Partizipative Kunstaktion  
initiiert von Volker-Johannes Trieb**

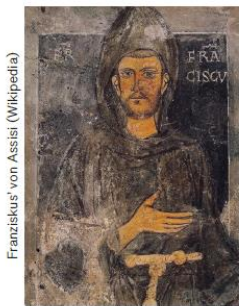
# Ein Stück Holz

## Vergessene Schöpfung

Auf den Spuren von Franz von Assisi und seiner Botschaft

Eine partizipative Kunstaktion, initiiert von Volker-Johannes Trieb,  
bundesweit für Kinder und Jugendliche, bis zum 3. Oktober 2026

Der Traum vom einfachen Leben – bei den meisten bleibt er ein Traum.  
Eines der Vorbilder für die, bei denen es nicht dabei bleibt, ist Franz von Assisi.



Der heilige Franz von Assisi ist der Schutzpatron der Natur. Als junger Mann ist er am Wendepunkt seines Lebens und lässt allen materiellen Reichtum hinter sich, um fortan ein gottgefälliges Leben in Armut zu führen. Er nennt sich selbst Poverello (der kleine Arme) und möchte der Bruder aller sein, aller Menschen und der Natur. Seine Freude an der Schöpfung kommt am schönsten im Sonnengesang zum Ausdruck, indem er die ganze Natur als Schwestern und Brüder lobt. Die Botschaft zieht die Menschen bis heute magisch an. Franziskus stirbt am 3. Oktober 1226.

Heute sprechen wir von Achtsamkeit und hoffen auf die Zukunft. Wie kann es gelingen, an eine gute Zukunft zu glauben? Spiritualität und Kunst können helfen, ihre Synergie ist besonders fruchtbar.

Ziel der partizipativen Kunstaktion ist es, mittels der HOLZ-STÜCKE / AST-STÜCKE Natur an Orten zu zeigen, an denen die Menschen sie schon verdrängt hat. Kleine Stücke Astwerk erinnern an das Sterben unserer Wälder, sie „wachsen“ plötzlich inmitten der Stadt: an Laternenpfählen, an Straßenschildern, an Industrietoren.

Viele von ihnen und überall in Deutschland sollen bis zum 3. Oktober 2026 in der Öffentlichkeit wachsen. Wer will, kann sich ihrer bemächtigen und sie verpflanzen.





Ein schlichtes Bild ist einfach zu verstehen. Franz von Assisi hätte das wahrscheinlich gefallen. Es zeigt: Sakrale Kunst muss nicht in sakralen Räumen stattfinden. Spirituelle Kunst schafft sich ihre sakralen Räume selbst. Auch inmitten des Profanen.

Franz von Assisi war ein Mann, „der die Schöpfung liebt und ihr huldigt“, hat Papst Franziskus, der sich nach ihm benannt hat, anlässlich des „VIII. Franziskanischen Jahrhunderts“ gesagt, das am 3. Oktober 2026 endet.

Volker-Johannes Trieb baut auf die franziskanischen Werte und den Willen zur radikalen Veränderung. Der Wunsch zu einem „Weniger-Ist-Mehr“ geht heute vielfach von jungen Menschen aus. Ausdrücklich möchte der Künstler Kinder und Jugendliche für „Ein Stück Holz“ begeistern und spricht kirchliche Jugendgruppen sowie Schulen als partizipative Multiplikatoren an.

Es könnte die größte partizipative Kunstaktion werden, die Deutschland je gesehen hat. Benötigt werden ein paar Stücke Holz, einige Magneten, Bohrer und Klebstoff. Überall erhältlich, preiswert, schnell zu besorgen.

Die Schöpfung wird begreifbar, indem Hunderttausende sakrale Zeichen in ganz Deutschland entstehen und sichtbar werden. Diese werden von Kindern und Jugendlichen geschaffen, die sich mit Inhalten der franziskanischen Botschaft sowie Fragen zu Spiritualität und Kunst auseinandersetzen.

Auf diese Weise kehrt die Schöpfung zum jungen Menschen zurück.

# Clips Projekt 2026 Ein Stück Holz – Zeichen setzen anlässlich 800 Jahre Franz von Assisi

**Vorstellung Volker-Johannes Trieb, 3min**

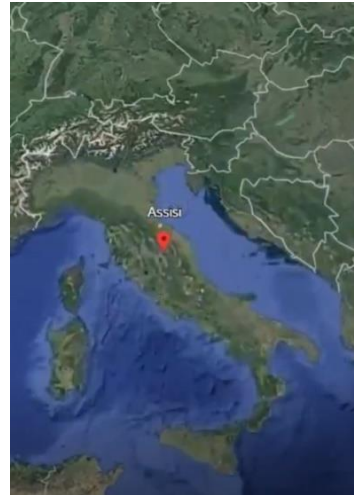
[https://youtu.be/vl7DR\\_CZqmg](https://youtu.be/vl7DR_CZqmg)

**Anleitung – Ein Stück Holz, 2min**

<https://youtu.be/hdkGMZ6y-f4>

**Assisi – Franz, 2min**

<https://youtu.be/fdSMurE5mCQ>



**Website „Ein Stück Holz“, Unterrichtsmaterialien,**

**Download <https://atelier-trieb.de/>.**



# Links und Materialien Erste Hinweise – Website/Cloud/Social Media in Arbeit

## Interfranziskanische Arbeitsgemeinschaft (INFAG)

[Home – Franziskanisch](https://www.franziskanisch.net)

<https://www.franziskanisch.net>



## Materialien

<https://www.franziskanisch.net/materialien-und-medien/>

[Materialien und Medien – Franziskanisch](#)

[Literatur – Franziskanisch](#)

## Laudato Si Netzwerke

Einfaches Leben

Geschwisterlichkeit

Fröhlichkeit

<https://www.ls-netzwerk.eu/>

<https://www.laudato-si-os.de/>



Goodell Start in  
your community

Atelier Trieb, Ein Stück Holz, 800 Jahre Franz von Assisi

## Hans Mendl 2023

### 24 Leitgedanken plus Impulsfragen

z.B. ausgelassen miteinander feiern

2. Ausgelassen feiern und hart in  
Schule, Studium und Berufswelt  
arbeiten – wie würdet ihr das  
Verhältnis dieser beiden Größen  
in eurem Leben beschreiben?

(Seite 12) 10 Seiten hier [Blick ins Buch](#)  
und „Sinnfluencer“ – Local Heroes

<https://www.uni-passau.de/local-heroes/>



# Podcasts

## Franz von Assisi: Der Ärmste der Armen

<https://open.spotify.com/episode/4ejvQbBVzhKXsuXtAlhCv4>

(2026-01-10) 32min, 12/2023

## 1209: Franz von Assisi trifft auf Papst Innozenz III.

<https://www.podcast.de/episode/624625077/1209-franz-von-assisi-trifft-auf-papst-innozenz-iii> (2026-01-19), 36min, 2023

## Franz von Assisi – Ein Porträt, Bruder Nikolaus Kuster im Gespräch bei Moderator Alexander Glogg,

<https://open.spotify.com/episode/5rrSWJpcct1Mft0S2TMMed>

(2026-01-19), 56min, 07/2025

## Klara von Assisi – Von der Adelligen zur Asketin, Radiowissen, Interview mit Dr. Martina Kreidler-Kos,

<https://open.spotify.com/episode/62USekF8FPrOWUzUK2fETa>,

(2026-01-19), 24min, 8/2025

## Franz von Assisi: Charismatischer Ordensgründer, mit Bruder Markus Fuhrmann und Prof. Dr. Volker

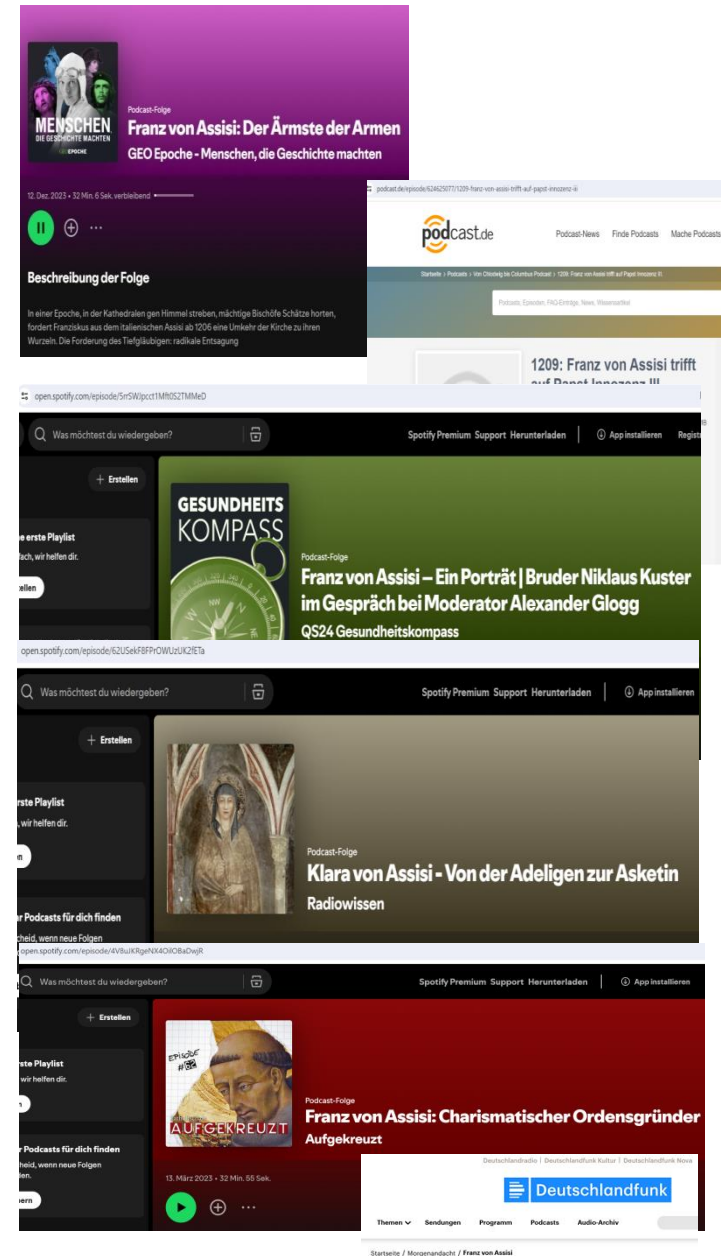
Leppin, <https://open.spotify.com/episode/4V8uJKRgeNX4OilOBaDwjR>,

(2026-01-20), 29min, 03/2023

## Franz von Assisi, Deutschlandfunk mit Andreas Britz,

<https://www.deutschlandfunk.de/franz-von-assisi-106.html>, 4:18min,

08.01.2026



# Dr. Martina Kreidler-Kos Text 9/2025



Franziskus als  
Spielmann  
Gottes  
Ernst Alt 1976

## **Franziskus und die Freude – oder warum man manchmal nur ein Stück Holz braucht**

Was machst du, wenn du vor lauter Glück nicht aus noch ein weißt? Gibst du Jubel--schreie von dir oder sind es eher Freudentränen, die dir über die Wangen kullern? Oder musst du dich bewegen, springst in die Luft und fängst einfach an zu tanzen?

Für Franziskus, so heißt es, fühlte sich großes Glück immer an wie Musik, die er in sich hörte und die nach außen drängte. Dann brach er „in Jubelgesang aus“, wie es heißt und manchmal passierte noch mehr: „Er hob ein Holz vom Boden auf, legte es über seinen linken Arm und führte mit der rechten Hand ein anderes Stück Holz wie einen Bogen darüber, wie auf einer Geige oder einem anderen Instrument“ (Franziskus-Quellen, 1302). Auf einem unsichtbaren Instrument singt und spielt er „trunken vor Liebe“ zu Gott. Er braucht dazu nicht mehr als das, was ihm vor die Füße fällt. Wie ein Kind, das jeden Stein zum Spielzeug umfunktionieren kann, wie zwei Liebende, die sich Muscheln als geheime Botschaften zustecken.

Franz nimmt Holz und wird zum Virtuosen. Grund für seine Freude ist, geliebt zu sein, geliebt von Gott. Freunde erzählen, sie hätten das miterlebt. Der eine sagt, regelrechte „Freudenszenen“ seien das gewesen, der andere nennt, was er sieht, ein „Tanzspiel“. Aber alle sind beeindruckt. Freude, die sich Bahn bricht, wirkt ansteckend. Wenn man sie einander gar in die Hand drücken kann, weil es ein Zeichen dafür gibt, wird alles noch schöner. Freude lässt sich weitergeben - manchmal einfach in einem Stück Holz, das eigentlich eine wunderschöne Geige ist oder noch besser: ein Gefäß für überbordende Freude.

# Bücherauswahl



# Schülerinnen, Schüler, Lehrkräfte



**Projektzeitraum: Ostern bis zum 4. Oktober 2026, bundesweite Mitmachaktion**

So wie es schulinterne Planung zulässt, können die Schülerinnen und Schüler Klassen mitmachen.

## **Die Schülerinnen und Schüler...**

- setzen sich mit der Person Franz von Assisi auseinander.
- informieren sich über die franziskanische Botschaft zu Schöpfung, Frieden und Bescheidenheit.
- suchen Holzstücke in der Natur und gestalten diese mit Magneten.
- bringen die gestalteten Hölzer im urbanen Raum irgendwann während der **Schöpfungszeit 01.09.-04.10.2026** an.
- können eigene Impulse setzen, z.B. gemeinsame Feiern wie Erntedank gestalten.



## **Die Lehrkräfte**

- werden mit Unterrichtsmaterialien, Arbeitsblätter etc. versorgt. Zurzeit wird geprüft wie Magnete, Bohrer, Kleber kostengünstig zur Verfügung gestellt werden können.
- können eigene Akzente setzen, z.B. mit (anderen) Klassen Aktionen im Zeichen von Franziskus planen.

# Website Projekt Ein Stück Holz

Website befindet sich in der Endredaktion



# Impressionen Vorbereitungsgruppe



Atelier Trieb, Ein Stück Holz, 800 Jahre Franz von Assisi

# Impressionen Vorbereitungsgruppe



5.11.2025  
Jahreskonferenz  
Jugendpastoral



# Presse Künstler Volker-Johannes Trieb



**Interview Experimenta 05/2025**

[https://experimenta.de/archiv/2025/experimenta-05\\_25\\_Mai.pdf](https://experimenta.de/archiv/2025/experimenta-05_25_Mai.pdf) (2026-01-20)

# Präsentation Download

